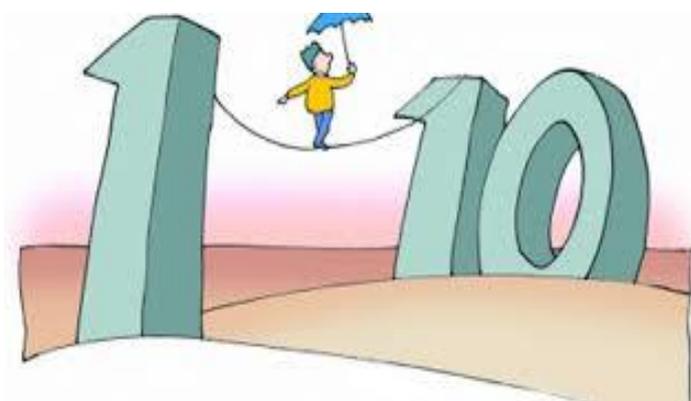




Direzione Didattica 3 Circolo Aversa

Allegato al PTOF 2019/2022



Documento per la VALUTAZIONE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Delibera del Collegio dei Docenti del 28/12/2021 n.62

Il Collegio dei docenti nelle sue articolazioni funzionali: Consigli di classe/Interclasse/Intersezione/Dipartimenti elabora ed adotta il seguente protocollo per tutte le attività che riguardano la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze. Scopo del presente documento è definire, in modalità strutturata ed omogenea all'interno dell'Istituto, gli elementi necessari per la valutazione degli alunni. Il documento definisce le modalità e criteri che assicurano omogeneità, equità e trasparenza alla Valutazione; esso costituisce parte integrante del PTOF.

La normativa di riferimento

- D.P.R. 22 GIUGNO 2009, n. 122: Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia
- LEGGE 13 LUGLIO n. 107: Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.
- DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, n. 62: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107.
- D.M. 3 OTTOBRE 2017 n. 742: Regolamenta le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione ed adotta gli allegati modelli nazionali per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primograde.
- CIRCOLARE MIUR 10 OTTOBRE 2017, n. 1865: Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.
- Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020 - Valutazione con giudizio descrittivo nella scuola primaria
- LINEE GUIDA La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria

Oggetto e finalità della valutazione

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.
(Indicazioni Nazionali 2012)

“Ai sensi dell’art. 1 del decreto legislativo n. 62/2017, **la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.**”

Ai sensi dell’art. 3 dell’O.M. decreto legislativo n. 172 del 4/12/2020 “*A decorrere dall’anno scolastico 2020/2021 **la valutazione periodica e finale degli apprendimenti** è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste /dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.*”

La valutazione ha una funzione formativa fondamentale:

- è parte integrante della professionalità del docente, essendo strumento per costruire delle strategie didattiche e il processo di insegnamento e apprendimento
- è lo strumento per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare le potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.

La normativa, per la scuola primaria, supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale, per descrivere i processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali che rappresentano i risultati degli apprendimenti.

Si definisce, nell’O.M. **la valutazione per l’apprendimento**, dove le informazioni rilevate sono utilizzate

anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

La valutazione delle alunne e degli alunni risponde alle seguenti funzioni fondamentali:

- verificare l'acquisizione degli apprendimenti previsti dalla progettazione di classe e/o dal piano personalizzato
- adeguare le proposte didattiche e le richieste ai ritmi di apprendimento individuali e del gruppo classe
- predisporre eventuali interventi di recupero o consolidamento, individuali o collettivi
- fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento
- promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà
- fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico
- comunicare alle famiglie gli esiti formativi scolastici e condividere gli impegni relativi ai processi di apprendimento.

Sono **oggetto** della valutazione secondo l'attuale quadro normativo:

- ✓ gli **apprendimenti**, ossia delle conoscenze e delle abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento, elaborati dalla scuola anche in base alle Indicazioni Nazionali;
- ✓ il **comportamento**, cioè della relazione con i compagni, con gli adulti e con l'ambiente;
- ✓ le **attività** svolte nell'ambito di Educazione Civica
- ✓ le **competenze di base**, relative agli apprendimenti disciplinari e propedeutiche rispetto allo sviluppo continuo della capacità di apprendere e la loro certificazione sulla base delle indicazioni e dei modelli predisposti dal MIUR.

Gli ambiti della valutazione

Gli ambiti della valutazione (riguardano sia i processi che i risultati) della istituzione scolastica:

- 1) La valutazione della programmazione educativa attraverso incontri periodici a livello delle singole classi e sezioni alla fine del 1° quadrimestre e dell'anno scolastico (interclasse tecnico) per la scuola primaria
- 2) La valutazione della programmazione per classi parallele per la scuola primaria e per gruppi di sezione (per età) per le scuole dell'Infanzia
- 3) La valutazione delle prove comuni d'istituto per classi parallele e per discipline per ogni ordine e grado al fine di garantire equità degli esiti.
- 4) La valutazione dei percorsi formativi e degli esiti di apprendimento in sede dipartimentale
- 5) La valutazione dei singoli progetti da parte dei docenti responsabili e all'interno del Collegio Docenti
- 6) I voti riportati dagli alunni della scuola primaria a fine anno verranno definiti in schede distinte per classe anche al fine di far emergere l'efficacia delle azioni formative nell'ottica di un'autovalutazione di istituto.

Come stimolo per l'autovalutazione della scuola, è fondamentale la rilevazione obbligatoriamente richiesta a fine anno dall'INVALSI tramite questionario per una valutazione di sistema sul funzionamento delle istituzioni scolastiche, al fine di evidenziare le azioni svolte dalla scuola per realizzare il servizio scolastico, per far emergere eventuali aree di criticità da affrontare nell'ottica di un miglioramento continuo.

Le fasi della valutazione

La valutazione accompagna e regola l'azione didattica rispetto alle capacità e agli esiti rilevati nel gruppo classe, sostiene i processi di apprendimento e di maturazione dell'alunno. Per questo si distinguono tre fasi fondamentali, che sottendono tre diverse funzioni:

- la **valutazione iniziale o diagnostica** è interessata a conoscere l'alunno per individualizzare il percorso di apprendimento con riferimento ai caratteri personali osservati (caratteristiche della personalità, atteggiamento nei confronti della scuola, ritmi e stili di apprendimento, motivazione, partecipazione, autonomia, conoscenze e abilità in ingresso...). Importante precisare che i risultati delle prove di ingresso, vengono utilizzati come conoscenza dei livelli di apprendimento iniziale e non ai fini della valutazione complessiva;
- la **valutazione intermedia o formativa** accerta la dinamica degli apprendimenti rispetto agli obiettivi programmati, adegua la programmazione, progetta azioni di recupero, modifica all'occorrenza tempi e modalità, informa tempestivamente l'alunno e la sua famiglia circa il suo progresso, orientandone gli impegni.

Art. 1 decreto legislativo 62/17

La valutazione in itinere «.....è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale

dell'offerta formativa»

Articolo 3 O.M. 172/20

La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

Le istituzioni scolastiche adottano modalità di interrelazione con le famiglie, eventualmente attraverso l'uso del registro elettronico, senza alcuna formalità amministrativa, curando le necessarie interlocuzioni tra insegnanti e famiglie, ai fini di garantire la necessaria trasparenza del processo di valutazione, con particolare riferimento alle famiglie non italofone;

• **la valutazione finale o sommativa** rileva l'incidenza formativa degli apprendimenti scolastici per lo sviluppo personale e sociale dell'alunno ed è sintetizzata in un voto o giudizio conclusivo (quadrimestrale o annuale). È necessario tenere distinta l'azione di verifica periodica, che comporta l'accertamento degli apprendimenti disciplinari, dall'azione di valutazione quadrimestrale e finale, che, a partire dagli esiti formativi registrati, considera i processi complessivi di maturazione della personalità dell'alunno.

Modalità e strumenti della valutazione

La valutazione delle competenze è un processo assai complesso che richiede un approccio pluri prospettico; è fondata su una raccolta di informazioni e di dati che può avvenire attraverso diversi strumenti, che colgono aspetti essenziali di diverse prospettive: **sogettiva, intersoggettiva ed oggettiva.**

Per tale motivo le prove di verifica devono essere diversificate, così da riconoscere i differenti aspetti delle competenze da valutare, in relazione alle intelligenze e agli stili cognitivi di ogni allievo.

Sul piano **sogettivo** svolgeranno una funzione importante **il diario di bordo, le liste di controllo, i dossier** e altri processi di carattere meta cognitivo.

Sul piano dell'**osservazione intersoggettiva** opereranno modalità di osservazione e valutazione delle prestazioni del soggetto costituite da strumenti quali le **rubriche valutative, protocolli di osservazione strutturati e non strutturati, questionari o interviste** intesi a rilevare le percezioni dei diversi soggetti coinvolti nel processo, note e commenti valutativi.

La dimensione **oggettiva** della valutazione sarà perseguita con l'analisi delle prestazioni dell'alunno impegnato in compiti operativi: **prove di verifica, più o meno strutturate, compiti di realtà, realizzazione di prodotti assunti come espressione di competenza (prove in situazione e compiti di realtà)**

L'osservazione sistematica è l'osservazione condotta dai docenti, fin dalla scuola dell'infanzia, sui comportamenti, atteggiamenti ed espressioni dei bambini e degli studenti e permette di cogliere i livelli di competenza raggiunti da ognuno nei vari ambiti. Si avvale di protocolli osservativi.

L'accertamento degli apprendimenti disciplinari si effettua mediante:

a) **verifiche in itinere**, nel corso dell'attività didattica, e **sommative**, a conclusione di ogni percorso didattico. Questi strumenti di valutazione sono di varie tipologie e possono essere scritti, orali, operativi, grafici, esperienziali. Tali prove di verifica, inoltre, hanno **sia carattere oggettivo** (questionari a risposta chiusa, scelta multipla, test Vero-Falso, completamenti, correlazioni, problemi, ecc.) **sia sogettivo** (temi, relazioni, riassunti, questionari a risposta aperta, interviste, diario di bordo, dossier, rubriche di autovalutazione, schematizzazioni...);

b) **compiti di realtà e prove in situazione**, condotte per tempi definiti, in base allo sviluppo ed applicazione delle competenze che vogliono essere accertate;

c) **verifiche scritte**: gli esercizi saranno strutturati secondo livelli di difficoltà graduati, per permettere agli alunni di rispondere secondo le loro possibilità. Prove diversificate saranno somministrate agli alunni con certificazione di disabilità o di svantaggio e in tutti i casi previsti dal team docente quando siano previsti percorsi di apprendimento individualizzati o personalizzati;

d) **verifiche orali**: sarà riservata una particolare attenzione alle interrogazioni e alle relazioni orali, perché si ritiene che la capacità di espressione costituisca non solo un obiettivo didattico (imparare a parlare favorisce la capacità di riflettere e di scrivere), ma anche un obiettivo educativo (imparare a parlare in pubblico incrementa la stima di sé, dà sicurezza, favorisce l'articolazione del pensiero...).

La valutazione delle verifiche, sia orali che scritte, sarà motivata e verrà comunicata tempestivamente agli alunni, per favorire il processo di autovalutazione

MODELLO DI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA classi prime e seconde

di.....Classe _____ Plesso _____ Data _____

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO	
-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	  
-Ho ascoltato le idee degli altri?	  
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	  
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	  
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	  
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	  
-Ho superato eventuali conflitti?	  
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	  
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	  

Legenda

	SI
	IN PARTE
	NO

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA classi terze, quarte e quinte

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 – GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? NO SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? NO SÌ

- Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--	--	--

2 – IL PRODOTTO FINALE

- Che voto daresti al lavoro prodotto?

• Che cosa ti piace del vostro lavoro.....

- Che cosa cambieresti?.....

3 – IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

4 – IL MIO LAVORO

- Che cosa ho fatto nel gruppo?

.....

- Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

.....

Perché?

.....

- Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

.....

Perché?

.....

<i>Indicatori per la valutazione delle competenze</i>				
Livelli	A	B	C	D
AUTONOMIA	L'alunno prende iniziative; prosegue e porta a termine un'attività in autonomia; gestisce e conserva il proprio materiale con cura e attenzione; è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari, anche originali e inconsueti, e di usarli in modo efficace, esprime spontaneamente pensieri e idee personali.	L'alunno prende iniziative; prosegue e porta a termine un'attività in autonomia; gestisce e conserva il proprio materiale correttamente; è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace, esprime spontaneamente pensieri e idee.	L'alunno collabora spontaneamente a iniziative di altri: inizia, prosegue e porta a termine un'attività; conosce e usa adeguatamente strumenti e materiali noti; in una conversazione/discussione esprime pensieri e idee.	L'alunno, se spontaneamente guidato, utilizza adeguatamente strumenti e materiali e porta a termine un'attività; interviene in una conversazione/discussione se richiesto.
RELAZIONE	L'alunno attiva modalità relazionali positive con i compagni; manifesta la propria emotività e i propri punti di vista in forme corrette. E argomentate; accetta e rispetta volentieri altri compagni nel gruppo; esprime e infonde fiducia; cerca di risolvere i conflitti con il dialogo; avanza proposte costruttive di gioco e di lavoro nel piccolo e nel grande gruppo; accetta e rispetta sempre con consapevolezza le regole di convivenza civile.	L'alunno interagisce attivamente con i compagni; manifesta correttamente la propria emotività e i propri punti di vista; accetta e rispetta altri compagni nel gruppo; esprime e infonde fiducia; avanza proposte costruttive di gioco e di lavoro nel piccolo e nel grande gruppo; accetta e rispetta sempre le regole di convivenza	L'alunno interagisce con i compagni; manifesta correttamente la propria emotività e i propri punti di vista; accetta e rispetta altri compagni nel gruppo; esprime e infonde fiducia; avanza proposte costruttive di gioco e di lavoro nel piccolo e nel grande gruppo; accetta e rispetta sempre le regole di convivenza civile.	L'alunno interagisce nel piccolo gruppo; manifesta la propria emotività e i propri punti di vista se gli viene richiesto; accetta e rispetta altri compagni nel gruppo; esprime fiducia; conosce e rispetta le regole di convivenza civile.

		civile.		
PARTECIPAZIONE	L'alunno appare vivacemente interessato alle diverse esperienze che la scuola propone; partecipa in modo attivo ed efficace; collabora con i compagni offrendo il proprio aiuto o formulando richieste di aiuto quando necessario; avanza proposte costruttive e offre contributi personali nel gruppo.	L'alunno è interessato alle diverse esperienze che la scuola propone; partecipa in modo attivo ed efficace; collabora con i compagni offrendo il proprio aiuto o formulando richieste di aiuto quando necessario; offre contributi personali nel gruppo.	L'alunno partecipa alle diverse esperienze che la scuola propone; collabora con i compagni offrendo il proprio aiuto o formulando richieste di aiuto quando necessario.	L'alunno, se opportunamente stimolato, partecipa alle diverse esperienze formulando richieste di aiuto quando necessario.
RESPONSABILITA'	L'alunno assume consapevolmente impegni e responsabilità; rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro; affronta le eventuali difficoltà e persevera nel portare a termine la consegna ricevuta; valuta lo sviluppo del lavoro e il suo risultato senza il controllo dell'insegnante.	L'alunno assume impegni e responsabilità; rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro e porta a termine la consegna ricevuta; valuta lo sviluppo del lavoro e il suo risultato senza il controllo dell'insegnante.	L'alunno assume impegni, rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro e porta a termine la consegna ricevuta.	L'alunno, se opportunamente guidato, rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro e porta a termine la consegna ricevuta.
FLESSIBILITA'	L'alunno dimostra creatività, originalità e duttilità; reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale dei materiali; si adatta a situazioni nuove; opera secondo modalità non standardizzate; sperimenta a volte	L'alunno reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale dei materiali; si adatta a situazioni nuove; opera	L'alunno reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali; si adatta a situazioni nuove.	L'alunno si adatta a situazioni nuove formulando richieste di aiuto.

	tecniche e procedure.	secondo modalità non sempre standardizzate ; sperimenta a volte tecniche e procedure.		
CONSAPEVOL EZZA	L'alunno riflette sul proprio processo di apprendimento; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, come degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni; monitora costantemente e metodicamente il proprio metodo di lavoro per modificare i propri interventi e attuare cambiamenti personali nel tempo.	L'alunno attiva atteggiamenti di conoscenza del proprio processo di apprendimento; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; modifica la sua azione per attuare cambiamenti personali nel tempo.	L'alunno riflette sul proprio processo di lavoro per modificarlo.	L'alunno, se opportunamente guidato, riflette sul proprio processo di lavoro.

Valutazione nella scuola primaria e nella scuola dell'infanzia

La valutazione è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF (O.M. n. 172 del 2020)

ART 2. Finalità La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, nell'ambito delle finalità indicate nell'articolo 1, comma 1 del decreto valutazione, concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum di istituto

ART.3 (Modalità di valutazione degli apprendimenti)

comma 1. A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

Comma 2 La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati

comma 4 I giudizi descrittivi, di cui al comma 1, sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, e sono riportati nel documento di valutazione.

Comma 5 Nel curriculum di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.

Comma 6 I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle

competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida: a) In via di prima acquisizione b) Base c) Intermedio d) Avanzato

comma 7. L'Istituzione scolastica elabora i criteri di valutazione, da inserire nel piano triennale dell'offerta formativa.

Viceversa, non è previsto, dalle norme, un documento che certifichi il livello di maturazione raggiunto alla fine della scuola dell'Infanzia. La comunicazione costante fra docenti e genitori assicura un monitoraggio continuo dei progressi dei bambini o di eventuali difficoltà, consentendo di intervenire con adeguate azioni di supporto, ma la valutazione è di fondamentale importanza ed orienta l'attività educativa. Per ciascun campo di esperienza vengono definiti i traguardi per lo sviluppo delle competenze che vanno intese in modo globale e unitario.

Essa, nella scuola dell'Infanzia, si basa sull'osservazione diretta degli alunni, dei loro comportamenti e delle loro produzioni che vengono raccolte per documentare il percorso di crescita di ciascuno. Sulla base delle osservazioni vengono stabilite le linee di intervento, vengono formulate le scelte didattiche più appropriate, sono previsti interventi personalizzati.

Strategie per il miglioramento

Affinché sia assicurato il successo formativo di ciascun allievo, la Direzione Didattica 3 Circolo attiva strategie didattiche che hanno come finalità il successo formativo degli studenti:

- Cooperative learning, peer-education e attività laboratoriali
- Metodologie innovative nella didattica (CLIL)
- Ambienti di apprendimento innovati e volti a promuovere la centralità degli allievi
- Strategie inclusive
- Progetti di benessere in classe per migliorare il clima relazionale (sportello di ascolto)

L'istituzione scolastica del primo ciclo, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni per il miglioramento dei livelli di apprendimento nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

Per migliorare il percorso/processo formativo degli alunni, la scuola si impegna ad individuare ed adottare le strategie maggiormente efficaci quali:

- Attività di recupero o potenziamento individuali o in piccolo gruppo in orario curricolare e/o extracurricolare (PON/POR);
- Eventuali ulteriori strategie di intervento, anche attraverso l'ausilio di esperti esterni

Per favorire i **rapporti scuola-famiglia**, l'Istituto adotta modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico degli alunni. Qualora si registrino situazioni di scarso rendimento, tali da mettere a rischio il successo scolastico degli allievi, il coordinatore di classe provvederà a convocare e comunicare alle famiglie la difficoltà dell'allievo e la necessità di attivare percorsi di recupero. La scuola inoltre renderà note le modalità proposte per il recupero delle carenze.

Una volta segnalate le difficoltà, la scuola monitora i percorsi di attivazione e l'efficacia delle strategie migliorative messe in atto, mantenendo contatti periodici con la famiglia, in particolare nei casi in cui si ipotizzi la necessità di opportuni interventi specialistici.

Nel caso in cui la famiglia non riconosca la necessità di collaborare per il superamento delle difficoltà rilevate, i docenti informeranno il Dirigente Scolastico e collegialmente valuteranno le modalità di intervento.

Valutazione del comportamento degli alunni (O.M. n. 172 del 2020)

ART.3 (Modalità di valutazione degli apprendimenti) comma 8. La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione

La valutazione del comportamento dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione (l'art. 26 del d.lgs. 62/17 ha abrogato l'art. 7 del DPR 122/09 «Valutazione del comportamento» che faceva riferimento alla valutazione in decimi). Il giudizio sintetico fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza Il collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio (C.M. 1865/17).

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO- scuola primaria

Comportamento sociale

RELAZIONE CON I COMPAGNI

L'alunno è ben inserito nella classe sia fisica che virtuale, è punto di riferimento per i compagni e contribuisce a creare un buon clima di collaborazione. L'alunno, capace di autocontrollo e rispetto per gli altri, socializza spontaneamente. E' pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire	4
L'alunno interagisce solo con un ristretto gruppo di compagni; pur disponibile ad inserirsi nel gruppo, non sempre si confronta con le esigenze dei compagni. E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire	3
L'alunno non sempre esercita un adeguato autocontrollo, è selettivo nelle relazioni, tende a prevaricare talvolta la volontà dei compagni. Se supportato adeguatamente partecipa al lavoro comune e alle dinamiche di gruppo. Interagisce non sempre con appropriatezza e senso, riconosce le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire	2
L'alunno manifesta difficoltà di relazione con i compagni a causa della mancanza di autocontrollo. Non sempre interagisce con appropriatezza e con senso, riesce ad identificare solo alcuni punti di forza e debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Spesso si isola dal gruppo dei pari.	1

RELAZIONE CON GLI ADULTI

L'alunno collabora adeguatamente senza bisogno degli stimoli dell'adulto, è corretto e responsabile. Riconosce il ruolo dell'insegnante e lo accetta, ricerca il contatto con naturalezza e spontaneità. Contribuisce attivamente alla ideazione e alla promozione delle regole di convivenza in classe e nella scuola, dimostrando di averne interiorizzato il valore anche in contesti diversi. Rispetta il tempo ed assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	4
L'alunno ascolta l'insegnante ma non sempre mette in pratica un comportamento adeguato o ascolta l'insegnante quando viene richiamato al compito o al rispetto delle regole. Contribuisce alla promozione delle regole di convivenza in classe e nella scuola, dimostrando di averne interiorizzato il valore anche in ambienti diversi. Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	3
L'alunno fatica ad accettare il ruolo dell'adulto come guida e/o manifesta comportamenti oppositivi e non sempre rispettosi. Rispetta le regole di convivenza in classe e nella scuola, dimostrando di averne interiorizzato il valore anche in contesti diversi. Assolve in modo regolare il tempo gli obblighi scolastici .	2
L'alunno non accetta le regole della vita scolastica e si relaziona con l'adulto in modo provocatorio e non responsabile. Rispetta le regole di convivenza in classe e nella scuola. Assolve in modo parzialmente continuo il tempo gli obblighi scolastici .	1

RELAZIONE CON L'AMBIENTE

L'alunno utilizza appropriatamente gli strumenti didattici propri e collettivi. Rispetta gli ambienti di apprendimento e collabora al mantenimento del loro significato e decoro	4
L'alunno ha cura dei propri materiali ma talvolta non ha riguardo di quelli altrui. Rispetta parzialmente gli ambienti di apprendimento, collabora al mantenimento del loro significato e decoro	3
L'alunno ha cura dei propri materiali ma talvolta non ha riguardo di quelli altrui. Rispetta parzialmente gli ambienti di apprendimento, collabora al mantenimento del loro significato e decoro	2
L'alunno è completamente incapace di organizzare una relazione costruttiva con i materiali didattici. Non cura gli ambienti di apprendimento, nè collabora al mantenimento del loro significato e decoro	1

Comportamento di lavoro

INTERESSE

L'alunno pone domande per verificare ciò che ha appreso, è di stimolo per il gruppo, propone	4
--	----------

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
approfondimenti			
L'alunno si dimostra interessato e attento durante la maggior parte del tempo della organizzazione della vita scolastica.			3
L'alunno si dimostra interessato e attento solo ad alcuni argomenti o durante le attività più gradite, spesso ha bisogno di stimoli			2
L'alunno non è interessato alle proposte scolastiche			1

PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA

L'alunno è disponibile a seguire qualsiasi attività, apporta interventi personali pertinenti e costruttivi per il gruppo	4
Partecipa con autonomia e disponibilità alle attività proposte	3
L'alunno partecipa in base all'interesse, talvolta va incoraggiato	2
L'alunno esegue passivamente e meccanicamente le attività proposte, va sollecitato.	1

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

L'alunno organizza attivamente il proprio lavoro, elabora strategie, usa in modo appropriato i materiali e gli strumenti. Il metodo di studio personale è attivo e creativo. Utilizza in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione, avvalendosi sistematicamente delle indicazioni dei docenti per migliorare e documentare il proprio percorso di apprendimento	4
Si organizza e porta a termine il compito. Sa utilizzare le proprie risorse e il tempo a disposizione in modo adeguato. Impiega in modo alternato le indicazioni dei docenti per migliorare e documentare il proprio percorso di apprendimento.	3
L'alunno lavora da solo ma è dispersivo, richiede frequenti esemplificazioni e conferme. Il metodo di studio autonomo ed efficace, utilizza in modo accettabile il tempo a disposizione, avvalendosi in modo parziale delle indicazioni dei docenti per migliorare e documentare il proprio percorso di apprendimento.	2
L'alunno non è ancora in grado di lavorare senza la guida dell'adulto. Il Metodo di studio non è ancora autonomo ed efficace. Utilizza il tempo a disposizione e le indicazioni dei docenti per migliorare e documentare il proprio percorso di apprendimento in modo parziale	1

IMPEGNO

Porta sempre a termine le attività con responsabilità, puntualità e introducendo elementi personali. Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto, mostra uno spiccato interesse e coinvolgimento per le diverse proposte educative e didattiche	4
Porta sempre a termine le attività con responsabilità, puntualità e introducendo elementi personali. Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto, mostra uno spiccato interesse e coinvolgimento per le diverse proposte educative e didattiche	3
Lavora in maniera approssimativa, i lavori non sono sempre accurati e completi, richiede o necessita dell'intervento di una guida. Non sempre utilizza le conoscenze apprese per realizzare un prodotto, mostra poco interesse e coinvolgimento per le diverse proposte educative e didattiche.	2
Spesso non porta a termine gli impegni. Il lavoro non è completo né puntuale. Non utilizza le conoscenze apprese in maniera per realizzare un semplice prodotto, mostra uno scarso interesse e coinvolgimento per le diverse proposte educative e didattiche proposte	1

FREQUENZA

Frequenta assiduamente le lezioni	4
Frequenta regolarmente le lezioni	3
La frequenza scolastica non è sempre regolare, senza evidenti motivazioni	2
Disinteressato alle attività didattiche, non frequenta le lezioni.	1

NON SUFFICIENTE	Passiva o inadeguata Lo studente non sempre partecipa al dialogo educativo; i suoi interventi non sono pertinenti	Disorganiche e superficiali Lo studente possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle in modo adeguato	Incerte Lo studente non sempre esplicita le competenze fondamentali
SUFFICIENTE	Scolastica Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Generiche Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Essenziali Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
BUONO	Adeguata Prevalgono nello studente momenti di pieno coinvolgimento	Adeguate Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti	Pertinenti Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze
DISTINTO	Attiva Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti	Corrette Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	Precise Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze
OTTIMO	Costruttiva e creativa Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale con interventi propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite e critiche Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita; padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare	Consolidate e complete Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi presentati dai docenti

TABELLA ATTRIBUZIONE VOTO E GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO

Punteggio	Giudizio sintetico
32-31	OTTIMO Competenze pienamente raggiunte
30-28	DISTINTO Competenze raggiunte
27-24	DISTINTO Competenze raggiunte
24-21	DISCRETO Competenze discretamente acquisite
19-16	SUFFICIENTE Competenze acquisite a livello base

Valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica e dell'attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica (O.M. n. 172 del 2020)

La valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica e dell'attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica, viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione

In base all'ordinanza sulla valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, con le rispettive linee guida e una nota contenente le indicazioni operative., non è prevista per l'IRC la formulazione di un giudizio descrittivo come valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, ma è ribadito l'impiego di un giudizio sintetico, che resta disciplinato dall'art. 2, commi 3 e 7, del decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017; dunque, **“rimangono invariate le modalità per la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica”**, che è comunque resa su una nota distinta, con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

La valutazione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto

“La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto” art 2 comma 3 D. Lgs. 62/2017. Per tutte le alunne e tutti gli alunni di scuola primaria la valutazione periodica e finale, con giudizio, viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito. Le dimensioni indicate in tabella, sono elementi che favoriscono la descrizione, a seconda se si tratta di primo o secondo quadrimestre, pertanto possono essere utilizzati per poter indicare il processo e lo sviluppo degli apprendimenti.

Indicatori per la formulazione del giudizio globale

Apprendimento
<i>L'alunno</i>
ha avuto un atteggiamento demotivato e disinteressato: nessuna forma significativa di apprendimento disciplinare.
Ha avuto un atteggiamento poco motivato, gravemente insufficienti le informazioni disciplinari acquisite.
Ha avuto un atteggiamento poco motivato, scarse le informazioni disciplinari acquisite
Conosce in modo frammentario e disorganico i contenuti disciplinari; scarse le competenze.
Ha acquisito una preparazione pienamente sufficiente in termini di competenze, obiettivi e contenuti disciplinari.

Frequenza
<i>L'alunno frequenta in modo</i>
-assiduo
-regolare
-saltuario

Regole
<i>L'alunno rispetta</i>
-pienamente
-senza aggettivazione
-complessivamente
-talvolta
-non sempre
<i>gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale.</i>

Situazione di partenza
<i>è in possesso di un</i>
ricco bagaglio culturale che gli/le permette di assumere iniziative nel contesto scolastico; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi solida
buon bagaglio culturale che lo/a stimola a nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza risulta consistente
certo bagaglio culturale che gli/le permette di affrontare nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi adeguata
modesto bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza risulta incerta
limitato bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza è lacunosa

Partecipazione
<i>L'alunno partecipa al dialogo educativo</i>
Partecipa attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo
Partecipa attivamente
Partecipa regolarmente
Partecipa, solo se sollecitato/a
Anche se opportunamente sollecitato/a, partecipa poco

Socializzazione
è integrato positivamente e costruttivamente nel gruppo/classe
è integrato positivamente nella classe
è integrato nella classe
ha qualche difficoltà di integrazione nel gruppo/classe e collabora solo se stimolato
ha difficoltà di integrazione nel gruppo/classe

Interesse
<i>Evidenzia</i>
uno spiccato interesse verso tutte le
interesse verso le
interesse per alcune
poco interesse per le
<i>attività didattico-educative</i>

Impegno
Partecipa attivamente ed in modo costruttivo
Partecipa in modo costante
Partecipa in modo adeguato
Presenta attenzione discontinua e tempi brevi di concentrazione
Non è attento e mostra difficoltà di concentrazione

Autonomia
Ha raggiunto una notevole autonomia personale e sa gestire eventuali nuove situazioni che si presentano, affrontandole con sicurezza
Ha raggiunto un buon grado di autonomia personale
Ha raggiunto una certa autonomia personale

Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale
Mostra poca fiducia nelle proprie capacità ed opera solo con l'aiuto dell'insegnante

Metodo di studio
efficace e produttivo
efficace
soddisfacente solo per le fasi essenziali del lavoro scolastico
poco efficace e scarsamente produttivo
non efficace

Progresso negli obiettivi
<i>Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare progressi negli obiettivi programmati</i>
eccellenti
notevoli
regolari
modesti
irrilevanti

Criteria di ammissione alla classe successiva (scuola primaria)

Ammissione anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Non ammissione se deliberata all'unanimità in sede di scrutinio e solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione. Il collegio dei docenti delibera i seguenti criteri generali per la non ammissione alla classe successiva (C.M. 1865/17). La non ammissione si concepisce:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- come evento condiviso dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- come evento da considerare (senza limitare l'autonoma valutazione dei docenti) negli anni di passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati ed esigenti di definiti prerequisiti, mancando i quali potrebbe risultare compromesso il successivo processo
- come evento da evitare, comunque, al termine della classe prima primaria;
- quando siano stati adottati, comunque, documentati interventi di recupero e di sostegno che non si siano rilevati produttivi
- quando mancano gli elementi per l'oggettiva valutazione (mancata frequenza)

La certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze è rilasciata al termine della classe quinta di scuola primaria. La certificazione è redatta durante lo scrutinio finale dai docenti di classe per la scuola primaria è consegnata alla famiglia dell'alunno e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.

ADOZIONE DI MODELLI NAZIONALI

D.M. 742/17

Articolo 1 (Finalità della certificazione delle competenze)

Comma 2 "La certificazione descrive il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza, a cui l'intero processo di insegnamento-apprendimento è mirato, anche sostenendo e orientando le alunne e gli alunni verso la scuola del secondo ciclo di istruzione".

Comma 3 . "La certificazione delle competenze descrive i risultati del processo formativo al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado, secondo una valutazione complessiva in ordine alla capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati".

Articolo 2 (Tempi e modalità di compilazione della certificazione)

Comma 1 "La certificazione delle competenze è rilasciata al termine della classe quinta di scuola primaria

e al termine del primo ciclo di istruzione alle alunne e agli alunni che superano l'esame di Stato, di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

Comma 2. Il documento, redatto durante lo scrutinio finale dai docenti di classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado, è consegnato alla famiglia dell'alunna e dell'alunno e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.

Articolo 3 (Modello nazionale di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria)

Comma 2 Per le alunne e gli alunni con disabilità, certificata ai sensi della legge n.104/1992, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di classe al termine della quinta classe della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn
.....,

nat ... a il.....,

ha frequentato nell'anno scolastico / La classe sez. ..., con orario settimanale di ore;

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

D – Iniziale

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			

Data

Il Dirigente Scolastico

.....

Prove standardizzate nazionali Prove standardizzate nazionali nella scuola primaria –

Le prove standardizzate nazionali dall'INVALSI sono somministrate nel mese di maggio nelle classi seconde e quinte.

Nella classe seconda si effettuano le prove di italiano e matematica. Nella classe quinta si effettuano le prove di italiano, matematica e inglese.

Per la rilevazione di inglese, l'INVALSI predispone prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue. Le rilevazioni degli apprendimenti contribuiscono al processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia della azione didattica.

Griglia di riferimento per la valutazione delle prove di verifica in itinere

DESCRIZIONE	EVIDENZA	COMMENTO
AUTONOMIA	L'alunno mostra	
	autonomia in situazione non nota	Obiettivo pienamente acquisito
	autonomia parziale in situazione non nota	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	autonomia in situazione nota	Obiettivo acquisito in modo essenziale
	poca autonomia	Obiettivo acquisito a livello iniziale.
ASCOLTO	L'alunno ascolta, comprende, interagisce in modo:	
	pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	Obiettivo pienamente acquisito
	abbastanza corretto, adeguato e pertinente	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	discontinuo, essenziale, parzialmente adeguato	Obiettivo acquisito in modo essenziale
	frammentario e guidato per tempi molto brevi	Obiettivo acquisito a livello iniziale
LETTURA	La lettura è	
	scorrevole, corretta, espressiva	Obiettivo pienamente acquisito
	scorrevole e corretta	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	lenta e incerta	Obiettivo acquisito in modo essenziale
	ancora sillabica	Obiettivo acquisito a livello iniziale
SCRITTURA I e II	L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo	
	ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	Obiettivo pienamente acquisito
	coeso, pertinente, coerente	
	abbastanza corretto e chiaro	Obiettivo acquisito in modo essenziale

	non corretto e disorganico	Obiettivo non ancora acquisito
PRODUZIONE SCRITTA III . IV- V	la produzione scritta e' pienamente coerente, chiara e scorrevole	Obiettivo pienamente acquisito
	la produzione e' chiara e scorrevole	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	la produzione e' parzialmente coerente, chiara e scorrevole	Obiettivo acquisito in modo essenziale
	produzione non e' del tutto coerente, disorganica	Obiettivo non ancora acquisito
RIFLESSIONE LINGUISTICA	L' alunno mostra	
	un utilizzo sempre corretto del lessico /sintassi /morfologia/ortografia	Obiettivo pienamente acquisito
	un utilizzo corretto del lessico /sintassi /morfologia/ortografia	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	un utilizzo parzialmente corretto del lessico /sintassi /morfologia/ortografia	Obiettivo acquisito in modo essenziale
	un utilizzo non corretto del lessico /sintassi /morfologia/ortografia	Obiettivo non ancora acquisito
ESPOSIZIONE ORALE	L'alunno ha	
1	un esposizione orale corretta e fluida dei contenuti	Obiettivo pienamente acquisito
	un esposizione orale parzialmente corretta e poco fluida dei contenuti	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	un esposizione orale con pause ed incertezze dei contenuti	Obiettivo acquisito in modo essenziale
	un esposizione orale confusa / non ha esposto i contenuti	Obiettivo non ancora acquisito
CONOSCENZA degli argomenti		
	una conoscenza sicura e completa dell'argomento	Obiettivo pienamente acquisito
	una conoscenza dell'argomento parzialmente sicura e completa	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	una conoscenza dell'argomento poco sicura e poco completa	Obiettivo acquisito in modo essenziale
	una conoscenza dell'argomento lacunosa	Obiettivo non ancora acquisito
Tecnologia OSSERVAZIONE 1	osservazione, rappresentazione e descrizione corrette e complete	Obiettivo pienamente acquisito
	osservazione, rappresentazione e descrizione corrette	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	osservazione, rappresentazione e descrizione parzialmente corrette	Obiettivo acquisito in modo essenziale
	osservazione, rappresentazione e descrizione poco corrette	Obiettivo non ancora acquisito
Tecnologia - PREVEDERE E IMMAGINARE		
CORRETTEZZA MATEMATICA	L'alunno possiede	
	Correttezza e sicurezza matematica nei calcoli	Obiettivo pienamente acquisito
	Correttezza matematica nei calcoli	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	parziale correttezza matematica nei calcoli	Obiettivo acquisito in modo essenziale

	incertezza nei calcoli	Obiettivo non ancora acquisito
SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura in modo	
	eccellente e in completa autonomia	Obiettivo pienamente acquisito
	sostanzialmente corretto	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	essenziale ma con qualche incertezza	Obiettivo acquisito in modo essenziale
	non adeguato	Obiettivo non ancora acquisito
GEOMETRIA 1	correttezza matematica nella rappresentazione e/o misurazione figure geometriche	Obiettivo pienamente/ sostanzialmente acquisito
GEOMETRIA 2	parziale correttezza matematica nella rappresentazione e/o misurazione figure geometriche	Obiettivo acquisito in modo essenziale
GEOMETRIA 3	di essere non corretto nella rappresentazione e/o misurazione figure geometriche	Obiettivo non ancora acquisito
MISURA 1	Correttezza e completezza matematica nelle misure e nelle relazioni	Obiettivo pienamente acquisito
	Correttezza matematica nelle misure e nelle relazioni	Obiettivo sostanzialmente acquisito
MISURA 2	parziale correttezza matematica nelle misure e nelle relazioni	Obiettivo acquisito in modo essenziale
MISURA 3	di essere non corretto nelle misure e nelle relazioni	Obiettivo non ancora acquisito
TECNICA E COLORE 1	utilizzo corretto e creativo di tecniche e colori	Obiettivo pienamente acquisito
	utilizzo corretto di tecniche e colori	Obiettivo sostanzialmente acquisito
TECNICA E COLORE 2	utilizzo parzialmente corretto di tecniche e colori	Obiettivo acquisito in modo essenziale
TECNICA E COLORE 3	utilizzo poco corretto di tecniche e colori	Obiettivo non ancora acquisito
SEQUENZE NARRATIVE	individuazione ed uso corretto, completo e coerente di sequenze narrative	Obiettivo pienamente acquisito
	individuazione ed uso corretto di sequenze narrative	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	individuazione ed uso parziale di sequenze narrative	Obiettivo acquisito in modo essenziale
	individuazione ed uso poco corretto di sequenze narrative	Obiettivo non ancora acquisito
ELEMENTI D'ARTE	riconoscimento corretto e personale degli elementi di un'opera d'arte	Obiettivo pienamente acquisito
	riconoscimento corretto degli elementi di un'opera d'arte	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	riconoscimento parziale degli elementi di un'opera d'arte	Obiettivo acquisito in modo essenziale
	Non riconosce ancora gli elementi di un'opera d'arte	Obiettivo non ancora acquisito
RIPR. RITMICA	riproduzione corretta, creativa e personale di ritmi sonori	Obiettivo pienamente acquisito
	riproduzione corretta di ritmi sonori	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	riproduzione parzialmente corretta di ritmi sonori	Obiettivo acquisito in modo essenziale
	riproduzione poco corretta di ritmi sonori	Obiettivo non ancora acquisito

ELEMENTI MUSICALI	riconoscimento corretto e preciso degli elementi del linguaggio musicale	Obiettivo pienamente acquisito
	riconoscimento corretto degli elementi del linguaggio musicale	Obiettivo sostanzialmente acquisito
	riconoscimento parziale degli elementi del linguaggio musicale	Obiettivo acquisito in modo essenziale
	riconoscimento non corretto degli elementi del linguaggio musicale	Obiettivo non ancora acquisito
SCHEMI MOTORI	uso corretto di schemi motori	Obiettivo pienamente acquisito
	Uso sostanzialmente corretto di schemi motori	Obiettivo sostanzialmente acquisito
SCHEMI MOTORI	uso parzialmente corretto di schemi motori	Obiettivo acquisito in modo essenziale
SCHEMI MOTORI	uso non corretto di schemi motori	Obiettivo non ancora acquisito

GRIGLIE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI DI TUTTE LE DISCIPLINE DA INDICARE NEGLI SCRUTINI QUADRIMESTRALI
Classi prime

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Italiano				
<p>Ascolto e parlato</p> <p>OBIETTIVI I QUADRIMESTRE Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni.</p> <p>II QUADRIMESTRE Ricostruire e raccontare verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e i turni.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici relative all'uso quotidiano. Si esprime con difficoltà strutturando frasi molto semplici. Raramente interviene nelle conversazioni e/o in modo non pertinente.</p>	<p>Ascolta e comprende solo messaggi semplici per tempi limitati e i contenuti essenziali di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente</p>	<p>Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per i tempi stabiliti e i contenuti di brevi racconti. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette, racconta spontaneamente brevi esperienze personali e racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo pertinente nelle conversazioni.</p>	<p>Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per tempi prolungati e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Racconta in modo esauriente esperienze personali e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo significativo nelle conversazioni.</p>
<p>Letture e comprensione</p> <p>OBIETTIVI I QUADRIMESTRE Comprendere l'argomento, le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi ascoltati. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).</p> <p>II QUADRIMESTRE Leggere testi di vario genere. Comprendere semplici testi di tipo diverso, cogliendone le informazioni principali e il senso globale.</p>	<p>Associa solo alcuni grafemi - fonemi /Non associa grafema-fonema. •Legge parole/frasi con difficoltà e in modo poco corretto .</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Legge sillabando •Incontra qualche difficoltà nel comprendere il testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Legge correttamente frasi minime/il testo letto. •Comprende il significato del testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Legge correttamente e con ritmo adeguato/ in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato •Comprende il significato del testo letto.

<p>Scrittura, lessico e riflessione linguistica</p> <p>OBIETTIVI I QUADRIMESTRE Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>II QUADRIMESTRE Produrre semplici testi connessi con situazioni quotidiane, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Ampliare ed usare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>•E' in grado di scrivere parole solo per copia e se guidato/Mostra ancora difficoltà nel rispetto degli spazi e nella motricità fine.</p>	<p>•E' in grado di scrivere parole in modo non sempre adeguato e corretto.</p>	<p>•E' in grado di scrivere per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo corretto. /E' in grado di scrivere semplici frasi con discreta autonomia e correttezza.</p>	<p>•E' in grado di scrivere per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta/ in maniera corretta e chiara.</p>
INGLESE				

<p>LISTENING (COMPRESIONE ORALE) I QUADRIMESTRE Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano.</p> <p>II QUADRIMESTRE Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) I QUADRIMESTRE Interagire con un compagno, utilizzando brevissime frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>II QUADRIMESTRE Leggere semplici messaggi di vario tipo</p> <p>READING (COMPRESIONE SCRITTA). I QUADRIMESTRE Comprendere brevi messaggi, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>II QUADRIMESTRE Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo frammentario. Ripete per imitazione e solo in modo occasionale alcuni suoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta e comprende in modo essenziale. •Ripete alcuni suoni con sufficiente chiarezza. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta e comprende in modo sostanzialmente corretto/ corretto. •Ripete corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta e comprende in modo corretto e rapido/ in modo corretto, rapido e sicuro. •Legge, memorizza e pronuncia correttamente i vocaboli proposti comprendendone il significato/ Legge e risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia.
Arte				
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE, OSSERVARE E LEGGERE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE</p> <p>-Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per rappresentare la realtà percepita.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato. Non sempre riconosce il significato di un'immagine.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi. Riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo quasi sempre corretto /corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo esatto. 	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati /accurati ed espressivi.</p> <p>Riconosce in modo creativo e personale gli elementi tecnici del linguaggio visivo in un testo iconico-visivo.</p>
Storia				
<p>OBIETTIVI I QUADRIMESTRE</p>	<p>Ordina le informazioni con</p>	<p>Ordina le informazioni</p>	<p>Ordina le informazioni in</p>	<p>Ordina le informazioni</p>

<p>Rappresentare graficamente e riferire verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine temporale. Riconoscere successione e contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute.</p> <p>OBIETTIVI II QUADRIMESTRE Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Ascoltare e comprendere vicende storiche e racconti e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>difficoltà, ricordando i particolari in modo lacunoso e confuso. Riconosce la successione temporale solo se guidato.</p>	<p>essenziali, ricordando i particolari in modo frammentario. Riconosce la successione temporale con qualche difficoltà</p>	<p>modo abbastanza Corretto/ corretto, ricordando i particolari in modo preciso. Riconosce la successione temporale in modo abbastanza esatto/ esatto.</p>	<p>in modo corretto, ricordando i particolari in modo coerente e completo. Riconosce la successione temporale in modo sicuro e completo.</p>
Geografia				
<p>OBIETTIVI I QUADRIMESTRE Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici . Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale.</p> <p>OBIETTIVI II QUADRIMESTRE Conoscere il territorio circostante attraverso l' approccio percettivo e l' osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell' ambiente di vita del proprio vissuto. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell' uomo Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio. Non riesce ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle.</p>	<p>Si orienta nello spazio, conosce e utilizza in modo superficiale gli indicatori topografici, riconosce un percorso solo attraverso le immagini.</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici; se guidato rappresenta e spiega un percorso.</p>	<p>Sa orientarsi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici; rappresenta e spiega un percorso secondo la terminologia specifica.</p>
Matematica				
<p>OBIETTIVI I QUADRIMESTRE Percepire la posizione propria di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati Contare oggetti o eventi, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla</p>	<p>Mostra difficoltà nel collocare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati . Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e</p>	<p>Percepisce la posizione propria di oggetti nello spazio fisico, usando termini in modo approssimativo. Guidato dal docente, conta , in senso progressivo e regressivo ,</p>	<p>Percepisce la posizione propria di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati . Conta autonomamente oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p>	<p>Percepisce in modo autonomo e corretto la posizione propria di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati Conta con sicurezza oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso</p>

<p>retta. Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.</p> <p>OBIETTIVI II QUADRIMESTRE Leggere e scrivere i numeri naturali, conoscendone il valore posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli sulla retta. Risolvere semplici situazioni problematiche. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali . Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali . Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>materiale strutturato. Non legge e non scrive i numeri naturali autonomamente. Classifica figure e oggetti in base a una proprietà solo se guidato. Il QUADRIMESTRE •Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato •Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale •Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante •Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto dell'insegnante •Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà. •Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. •Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni e a costruire e interpretare grafici</p>	<p>a voce o mentalmente. Legge e scrive i numeri naturali. Classifica figure e oggetti in base a una proprietà. Il QUADRIMESTRE •Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato •Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e strategie di semplici calcoli orali. •Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza. •Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili •Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici. •Interpreta correttamente la situazione problematica, applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici •Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici</p>	<p>Legge e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; sa confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Classifica in modo corretto figure e oggetti in base a una proprietà Il QUADRIMESTRE •Rappresenta le entità numeriche con discreta /buona sicurezza •Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo/ autonomo e corretto •Riconosce e classifica in modo autonomo / autonomo e corretto forme, relazioni e strutture •Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali •Stabilisce confronti ed effettua misurazioni •Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi •Prevede in modo</p>	<p>progressivo e regressivo. Legge e scrivere correttamente i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; sa confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Classifica con consapevolezza figure e oggetti in base a una proprietà Il QUADRIMESTRE •Dispone di una conoscenza articolata/ articolata e flessibile delle entità numeriche •Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile/flessibile e produttivo •Riconosce e classifica in modo autonomo e preciso forme, relazioni e strutture •Utilizza con sicurezza/ sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili •Usa in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche •Interpreta correttamente la situazione problematica</p>
---	--	--	--	--

		all'interno di situazioni semplici	pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici	in modo autonomo. •Prevede in modo pertinente /pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate.
Scienze				
<p>OBIETTIVI I QUADRIMESTRE Riconoscere le parti del proprio corpo e prestare attenzione al suo funzionamento. Riconoscere gli organi di senso e classificare oggetti attraverso i sensi.</p> <p>OBIETTIVI II QUADRIMESTRE Rilevare caratteristiche di elementi nella realtà circostante con i cinque sensi ed individuare analogie e differenze. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare le trasformazioni ambientali naturali.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi solo se aiutato dall'insegnante. Osserva, sperimenta e descrive oggetti e materiali in modo parziale, solo se guidato.</p>	<p>Riconosce sufficientemente le principali caratteristiche degli esseri viventi. Osserva, sperimenta e descrive oggetti e materiali in modo semplice ed essenziale</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo corretto. Osserva, descrive ed analizza oggetti e materiali in modo esatto.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche degli esseri in modo esauriente. Osserva, analizza e descrive oggetti e materiali in modo corretto e completo</p>
Tecnologia				
<p>OBIETTIVI I QUADRIMESTRE Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e classificarli.</p> <p>OBIETTIVI II QUADRIMESTRE Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e classificarli. Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. Riconoscere le funzioni principali del computer</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo se supportato. Utilizzare semplici procedure solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo parzialmente corretto. Segue istruzioni e utilizza in sufficientemente corretto semplici strumenti anche digitali. Utilizzare semplici procedure in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto. Segue istruzioni e Utilizza in modo appropriato semplici strumenti anche digitali. Utilizzare semplici procedure in modo corretto.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto e preciso. Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali. Utilizzare semplici procedure in modo corretto e preciso.</p>
Educazione Fisica				

<p>I QUADRIMESTRE Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>II QUADRIMESTRE Conoscere, partecipare attivamente e applicare modalità esecutive di diverse proposte di giocosport, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce solo parzialmente le parti del corpo, fatica a coordinare anche gli schemi motori noti •Non rispetta le regole •In genere non rispetta i ruoli assegnati e non collabora se non viene costantemente sollecitato dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce in modo superficiale le parti del corpo, con l'aiuto del docente cerca di coordinare gli schemi motori •Va richiamato al rispetto delle regole •Partecipa e collabora con difficoltà, fatica ad utilizzare tecniche e gesti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce le parti del corpo e cerca di utilizzare gli schemi motori adatti alle situazioni. •Di solito rispetta le regole. •Partecipa e cerca di collaborare impegnandosi per migliorare le tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce su di sé e su gli altri le parti del corpo e padroneggia gli schemi motori in ogni situazione. •Rispetta sempre e con naturalezza le regole per lavorare in sicurezza •Partecipa attivamente al gioco di gruppo, accetta i ruoli assegnati e collabora per raggiungere uno scopo comune.
Musica				
<p>OBIETTIVI I QUADRIMESTRE Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Eseguire brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>OBIETTIVI II QUADRIMESTRE Conoscere i principali strumenti musicali Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>Se guidato riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Eseguire brani solo se sollecitato.</p>	<p>Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Eseguire brani in modo poco preciso.</p>	<p>Riconosce elementi del linguaggio musicale in modo abbastanza corretto/corretto. Nelle attività di canto corale e produzione strumentale, manifesta espressività e partecipa con impegno/impegno e interesse.</p>	<p>Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale in modo preciso/preciso e puntuale. •Nelle attività di canto corale e produzione strumentale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo/ottimo e costante impegno e interesse.</p>

GRIGLIE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI DI TUTTE LE DISCIPLINE DA INDICARE NEGLI SCRUTINI QUADRIMESTRALI

Classi seconde

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Italiano				
<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Ascoltare e comprendere messaggi verbali</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato, interviene a fatica nelle conversazioni</p> <p>Anche se guidato, non sempre riesce a riferire le parti essenziali di un racconto</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive ed interviene nelle conversazioni in modo comprensibile.</p> <p>Se guidato, riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente/ in modo ordinato e pertinente</p> <p>Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo abbastanza adeguato /adeguato.</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente e con linguaggio ricco e appropriato</p> <p>Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto/ corretto e coerente.</p>
<p>Lettura e comprensione</p> <p>-Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.</p> <p>Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto .</p> <p>Comprende le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende le informazioni in modo autonomo /autonomo e completo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprende in modo immediato/ in modo immediato operando collegamenti.</p>

<p>Scrittura, lessico e riflessione linguistica</p> <p>-Produrre semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p>	<p>Produce frasi/testi poveri nel contenuto e nel lessico non corretti ortograficamente. / Produce semplici e brevi testi solo con la guida del docente.</p>	<p>Produce frasi/testi dal contenuto accettabile, usando una forma semplice e corretta/non sempre corretta ortograficamente</p>	<p>Produce frasi/testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia/ Produce testi articolati e corretti ortograficamente con contenuti esaurienti e un lessico appropriato</p>	<p>Produce frasi/ testi chiari, coerenti, articolati e corretti ortograficamente, usando un lessico vario e una forma appropriata / Produce testi originali, coerenti, articolati e corretti ortograficamente, usando un lessico vario e appropriato e una forma chiara e scorrevole</p>
<p>INGLESE</p>				

<p>LISTENING (COMPRESIONE ORALE) Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.</p> <p>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Produrre semplici messaggi. Leggere e comprendere semplici testi</p> <p>READING (COMPRESIONE SCRITTA). Copiare e completare semplici parole.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo frammentario. Comunica in modo insicuro. Ripete per imitazione e solo in modo discontinuo. Nomina oggetti relativi ad ambienti noti e parti del corpo solo con l'ausilio di immagini e con il supporto del docente</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative al contesto familiare, se accompagnate da gestualità e se pronunciate lentamente. Utilizza frasi semplici e standard, recita filastrocche e canzoni memorizzate. Legge vocaboli solo dopo averli ascoltati. Copia alcune semplici parole da un modello proposto.</p>	<p>Comprende semplici messaggi relativi al vissuto intorno a sé, segue le indicazioni date dall'insegnante. Legge e utilizza vocaboli in modo pertinente alla situazione. Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate e scambia informazioni anche per iscritto. Legge correttamente e comprende il significato inserito in comunicazioni note.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto e rapido. Legge e utilizza con sicurezza espressioni e semplici strutture. Sa esprimersi producendo brevi frasi, identifica il significato di domande e risponde adeguatamente anche per iscritto. Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni.</p>
Arte				
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE, OSSERVARE E LEGGERE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE</p> <p>-Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per rappresentare la realtà percepita; -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato. Non sempre riconosce il significato di un'immagine.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi. Riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo corretto Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi. Riconosce in modo creativo e personale gli elementi tecnici del linguaggio visivo in un testo iconico-visivo.</p>

Storia				
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Riferire le conoscenze acquisite. 	<p>Ordina le informazioni con difficoltà, ricordando i particolari in modo lacunoso e confuso. Riconosce la successione temporale solo se guidato. Non riesce a riferire autonomamente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Ordina le informazioni essenziali, ricordando i particolari in modo frammentario. Riconosce la successione temporale con qualche difficoltà. Riferisce, se guidato dal docente, le conoscenze acquisite.</p>	<p>Ordina le informazioni in modo abbastanza corretto, ricordando i particolari in modo coerente. Riconosce la successione temporale in modo corretto. Ricostruisce gli avvenimenti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.</p>	<p>Ordina le informazioni correttamente, ricordando i particolari in modo coerente e completo. Riconosce la successione temporale in modo sicuro e completo. Ricostruisce gli avvenimenti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.</p>
Geografia				
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici • Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<p>Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio. Non sempre riesce ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle.</p>	<p>Con la guida dell'adulto si orienta nello spazio, conosce e utilizza in modo superficiale gli indicatori topografici; riconosce un percorso solo attraverso le immagini. Conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici; rappresenta e spiega adeguatamente un percorso. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.</p>	<p>Sa orientarsi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici; rappresenta e spiega un percorso secondo la terminologia specifica. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.</p>
Matematica				

<p>NUMERI Conoscere entità numeriche e la struttura dei numeri oltre il 100. Eeguire operazioni e applicare procedure di calcolo scritto e mentale.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Misurare, classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Comprendere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. Mostra incertezze nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche. Non è ancora autonomo nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante o con l'aiuto di disegni, grafici, materiale strutturato; individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'aiuto di grafici e materiale strutturato Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e strategie di semplici calcoli orali. Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza. Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili in contesti semplici. Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'aiuto di disegni, grafici materiale strutturato; individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici. Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche con discreta / buona sicurezza Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo. Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una adeguata/buona discriminazione e un discreto livello di astrazione. Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.</p>	<p>Possiede una conoscenza articolata/ articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile/flessibile e produttivo. Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture. Utilizza con sicurezza/sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni. Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo /autonomo e creativo; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati/articolati e complessi. Prevede in modo pertinente/ pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni</p>
--	--	--	---	---

				determinate, interpreta e costruisce autonomamente grafici.
Scienze				
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali ed animali. Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni. Osservare e sperimentare sul campo.	Solo se guidato, osserva, individua e classifica fenomeni relativi al mondo fisico e biologico; effettua esperimenti, cerca di formulare ipotesi e prospettare soluzioni; osserva e descrive con qualche difficoltà le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo essenziale/ con qualche incertezza Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni se guidato dall'insegnante. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo basilare/ con qualche incertezza.	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo autonomo/autonomo e corretto. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni. Individua, analizza e coglie differenze ed analogie dei fenomeni osservati relativi al mondo fisico e biologico con discreta/buona padronanza.	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo esauriente. Effettua con precisione / con padronanza e precisione esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni Osserva, analizza, descrive ed individua analogie e differenze dei fenomeni osservati relativi al mondo fisico e biologico in modo corretto / corretto e completo.
Tecnologia				
Realizzare un manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni. Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà dei materiali che li compongono e classificarli. Riconoscere le parti e le funzioni principali del computer	Osserva, rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo se supportato.	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo parzialmente corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo sufficientemente corretto semplici strumenti anche digitali. Utilizza semplici	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato semplici strumenti anche digitali. Utilizza semplici procedure in modo	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto e preciso. Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

	Utilizza semplici procedure solo con l'aiuto del docente.	procedure in modo parzialmente corretto.	corretto.	Utilizza semplici procedure in modo corretto e preciso.
Educazione Fisica				
<p>Padroneggiare gli schemi motori di base, semplici e combinati, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Padroneggia con difficoltà diversi schemi motori. Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti con difficoltà.</p> <p>Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa solo se sollecitato e non rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.</p>	<p>Padroneggia parzialmente diversi schemi motori. Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti in maniera non sempre adeguata</p> <p>Riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa e rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza con discontinuità.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato diversi schemi motori. Di solito rispetta le regole.</p> <p>Organizza autonomamente condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti.</p> <p>Dimostra discrete/ buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa e rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.</p>	<p>Padroneggia in modo corretto diversi schemi motori. Rispetta le regole.</p> <p>Organizza autonomamente e consapevolmente condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti.</p> <p>Dimostra ottime capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa e rispetta sempre le regole dei giochi. Mette sempre in atto comportamenti adeguati relativi al proprio e altrui benessere.</p>
Musica				
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore	<p>Si muove seguendo ritmi</p> <p>Ascolta brani e li</p>	<p>Produce suoni con strumenti non convenzionali, canta in</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo</p>	<p>Improvvisa in modo creativo.</p> <p>Ascolta e discrimina</p>

<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>commenta solo dal punto di vista delle sollecitazioni emotive</p> <p>Se guidato, ascolta i diversi fenomeni sonori, cerca di partecipare alle attività di canto corale.</p>	<p>coro.</p> <p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale/ con qualche incertezza.</p> <p>Distingue elementi musicali e li descrive solo attraverso domande guida.</p>	<p>sostanzialmente corretto.</p> <p>Nelle attività di canto corale e produzione strumentale, manifesta una discreta/buona espressività e partecipa con impegno.</p> <p>Ascolta brani musicali ed esprime apprezzamenti su base emotiva ed estetica.</p>	<p>diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo.</p> <p>Nelle attività di canto corale e produzione strumentale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo impegno e interesse.</p> <p>Esplora diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali</p> <p>Riconosce gli strumenti costitutivi un brano musicale e li commenta in modo personale esprimendo il proprio grado di gradimento</p>
---	--	--	---	---

GRIGLIE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI DI TUTTE LE DISCIPLINE DA INDICARE NEGLI SCRUTINI QUADRIMESTRALI
Classi terze

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Italiano				
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali e letture.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato, interviene a fatica nelle conversazioni. •Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali, partecipa alle conversazioni solo se direttamente interpellato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile •Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente/ in modo ordinato e pertinente •Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo abbastanza adeguato /adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta, comprende e comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente e con linguaggio ricco e appropriato •Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto/ corretto e coerente.
<p>Letture e comprensione</p> <p>-Leggere testi di vario genere comprendendo l'argomento di cui si parla, individuandone le informazioni principali e la struttura.</p> <p>-Comprendere i testi letti , esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze.</p>	<p>Legge testi di vario tipo, in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali..</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto. Comprende le informazioni essenziali del testo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo /autonomo e completo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato/ in modo immediato operando collegamenti.</p>

<p>Scrittura, lessico e riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi coerenti, rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale - Riconoscere ed analizzare le principali parti morfologiche della frase. -Individuare i principali elementi sintattici . 	<p>Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico ,non corretti ortograficamente. / Produce semplici e brevi testi solo con la guida del docente.</p>	<p>Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e di improprietà lessicali.</p>	<p>Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia/ Produce testi articolati e corretti ortograficamente con contenuti esaurienti e un lessico appropriato.</p>	<p>Produce testi chiari, coerenti, articolati e corretti ortograficamente, usando un lessico vario e una forma appropriata / Produce testi originali, coerenti, articolati e corretti ortograficamente, usando un lessico vario e appropriato e una forma chiara e scorrevole.</p>
INGLESE				
<p>LISTENING (COMPRESIONE ORALE) Ascoltare e comprendere dialoghi e storie SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Produrre messaggi. Leggere e comprendere brevi testi READING (COMPRESIONE SCRITTA). Scrivere semplici messaggi.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo frammentario. Comunica in modo insicuro. Produce testi poco comprensibili e con errori. Comprende solo poche parti del testo.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta. Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore. Riesce a comprendere globalmente un testo letto.</p>	<p>Comprende la maggior parte del messaggio/il messaggio nella sua interezza. Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia corretta/ nel complesso corretta. Produce un testo comprensibile e corretto/ con pochi errori. Riesce a comprendere il testo /la maggior parte del testo letto.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto e rapido. Legge e utilizza con sicurezza espressioni e strutture. Sa esprimersi producendo frasi, identifica il significato di domande e risponde adeguatamente anche per iscritto. Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni.</p>

Arte				
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE, OSSERVARE E LEGGERE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE</p> <p>-Trasformare immagini e materiali</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Decodificare in forma elementare i diversi significati nel linguaggio del fumetto.</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio dell'autore.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato. Non sempre riconosce il significato di un'immagine o di un fumetto.</p> <p>Osserva le opere d'arte, ma non riesce ad esprimere il proprio livello di gradimento.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi.</p> <p>Riconosce il significato di un'immagine o fumetto e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale.</p> <p>Osserva le opere d'arte ed esprime il proprio livello di gradimento.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo corretto.</p> <p>Riconosce il significato di un'immagine o di un fumetto e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto.</p> <p>Osserva le opere d'arte, le commenta ed esprime il proprio livello di gradimento</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi/ accurati, originali ed espressivi.</p> <p>Riconosce in modo creativo e personale gli elementi tecnici del linguaggio visivo in un testo iconico-visivo.</p> <p>Osserva le opere d'arte, le commenta in maniera personale e critica ed esprime il proprio livello di gradimento.</p>
Storia				
<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, durata, mutamenti e permanenze.</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche operando analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Conoscere ed organizzare i contenuti ed esporli.</p>	<p>Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso.</p> <p>Riconosce le diverse fonti storiche e organizza i contenuti solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Mette in relazione in modo essenziale fatti ed eventi in ordine cronologico.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p> <p>Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.</p>	<p>Mette in relazione in modo corretto fatti ed eventi in ordine cronologico.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo/ completo e li espone con un linguaggio adeguato.</p> <p>Seleziona in modo esatto le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare</p>	<p>Ordina le informazioni correttamente, ricordando i particolari in modo coerente e completo.</p> <p>Riconosce la successione temporale e in modo sicuro e preciso.</p> <p>Ricostruisce gli avvenimenti in modo completo e corretto/accurato e li espone con ricchezza</p>

			informazioni.	lessicale.
Geografia				
<p>-Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento</p> <p>-Leggere ed interpretare dati e carte.</p> <p>-Effettuare percorsi.</p> <p>-Conoscere ed individuare le principali caratteristiche naturali ed antropiche nei vari ambienti e paesaggi.</p> <p>-Conoscere ed organizzare i contenuti</p>	<p>Incontra difficoltà ad orientarsi nello spazio.</p> <p>Legge dati e carte ed effettua percorsi solo se guidato.</p> <p>Ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle in modo autonomo.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.</p> <p>Legge dati e carte ed effettua percorsi in modo approssimativo.</p> <p>Conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento.</p> <p>Legge dati e carte ed effettua percorsi in modo abbastanza corretto/corretto.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo/completo e li espone con un linguaggio adeguato.</p>	<p>Sa orientarsi consapevolmente utilizzando i punti di riferimento ; Legge dati e carte ed effettua percorsi usando una terminologia specifica.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo/completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.</p>
Matematica				
<p>NUMERI</p> <p>Conoscere entità numeriche.</p> <p>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Conoscere, classificare ed operare con le figure geometriche.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie.</p> <p>Costruire e leggere diversi tipi di grafici.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi</p>	<p>Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p> <p>Non riesce ancora autonomamente a descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche e a risolvere problemi utilizzando le proprietà.</p> <p>Mostra difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.</p> <p>Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo non sempre esatto.</p> <p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con discreta / buona sicurezza.</p> <p>Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo esatto.</p> <p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti,</p>	<p>Possiede una conoscenza articolata/articolata e flessibile delle entità numeriche.</p> <p>Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile/flessibile e produttivo.</p> <p>Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture.</p> <p>Utilizza con sicurezza/sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni .</p> <p>Utilizza in modo corretto gli schemi</p>

	relazioni ed interpretare grafici. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.	contesti. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.	interpreta e costruisce grafici in modo corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con una Buona/discreta autonomia.	operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo /autonomo e creativo ; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati/articolati e complessi. Prevede in modo pertinente/ pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce autonomamente grafici.
--	---	--	--	--

Scienze

-Individuare la struttura di oggetti, analizzare le qualità, le proprietà e le funzioni. -Esplorare i fenomeni quotidiani osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti. -Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. -Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico -Riconoscere le caratteristiche di organismi animali	Solo se guidato, osserva, individua e classifica fenomeni relativi al mondo fisico e biologico; effettua esperimenti, cerca di formulare ipotesi e prospettare soluzioni; osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo essenziale/ con qualche incertezza Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni se guidato dall'insegnante. Osserva e descrive le	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo autonomo/autonomo e corretto. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni. Osserva, descrive ed analizza oggetti e fenomeni con discreta/buona	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri in modo esauriente. Effettua con precisione / con padronanza e precisione esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni Osserva, analizza e descrive oggetti e
---	--	--	---	--

<p>e vegetali. -Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. -Conoscere le caratteristiche degli ecosistemi. -Rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>		<p>caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo basilare/ con qualche incertezza.</p>	<p>padronanza.</p>	<p>fenomeni in modo corretto / corretto e completo.</p>
Tecnologia				
<p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.</p> <p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante. Non riesce autonomamente ad elaborare semplici progetti, valutare il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizzare oggetti seguendo una definita metodologia e ad utilizzare semplici strumenti anche digitali . Solo se supportato risolve problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo generico e poco preciso. Non sempre elabora correttamente semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale . Utilizza semplici strumenti anche digitali. Risolve, semplici problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici e pianificando semplici strategie.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto. Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale . Utilizza semplici strumenti anche digitali. Risolve, semplici problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici e pianificando semplici strategie.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi con attenzione/ attenzione e precisione. Segue con diligenza istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali. Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale coerente e pertinente. Utilizza in modo appropriato semplici strumenti anche digitali. Risolve con padronanza semplici problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici e pianificando</p>

				semplici strategie.
Educazione Fisica				
<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>-Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Padroneggia con difficoltà diversi schemi motori.</p> <p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti con difficoltà.</p> <p>Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa solo se sollecitato e non rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.</p>	<p>Padroneggia parzialmente diversi schemi motori.</p> <p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti in maniera non sempre adeguata.</p> <p>Riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa e rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza con discontinuità.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato diversi schemi motori.</p> <p>Di solito rispetta le regole.</p> <p>Organizza autonomamente condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti .</p> <p>Dimostra discrete/ buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa e rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.</p>	<p>Padroneggia in modo corretto diversi schemi motori.</p> <p>Rispetta le regole.</p> <p>Organizza autonomamente e consapevolmente condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti .</p> <p>Dimostra ottime capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa e rispetta sempre le regole dei giochi. Mette sempre in atto comportamenti adeguati relativi al proprio e altrui benessere .</p>
Musica				
<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere per coglierne i valori espressivi.</p> <p>Utilizzare il Pentagramma per inserirvi note e</p>	<p>Si muove seguendo alcuni ritmi.</p> <p>Ascolta brani e li commenta solo dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p>	<p>Produce suoni con strumenti non convenzionali, canta in coro.</p> <p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto/ corretto.</p> <p>Nelle attività di canto</p>	<p>Improvvisa in modo creativo.</p> <p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo.</p>

<p>valori. Eeguire collettivamente e individualmente canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo.</p>	<p>Se guidato, ascolta i diversi fenomeni sonori, cerca di partecipare alle attività di canto corale. Utilizza il Pentagramma solo se guidato dal docente.</p>	<p>essenziale/ con qualche incertezza. Distingue elementi musicali e li descrive solo attraverso domande guida. Utilizza il Pentagramma in modo non sempre corretto.</p>	<p>corale e produzione strumentale, manifesta una discreta/buona espressività e partecipa con impegno. Ascolta brani musicali ed esprime apprezzamenti su base emotiva ed estetica. Usa adeguatamente il pentagramma.</p>	<p>Nelle attività di canto corale e produzione strumentale, manifesta una particolare espressività e partecipa con impegno /impegno e interesse. Esplora diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Riconosce gli strumenti costitutivi un brano musicale e li commenta in modo personale esprimendo il proprio grado di gradimento. Utilizza correttamente e con precisione il pentagramma.</p>
---	--	--	---	--

GRIGLIE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI DI TUTTE LE DISCIPLINE DA INDICARE NEGLI SCRUTINI QUADRIMESTRALI
Classi quarte

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Italiano				
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Saper intervenire in una discussione esprimendo la propria opinione in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p>Ascolta, comprende e comunica in maniera confusa e solo se sollecitato, interviene a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato non riesce ad intervenire in una discussione esprimendo la propria opinione in modo chiaro.</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica ed interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.</p>	<p>Ascolta , comprende ed interagisce in modo corretto/ corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.</p>	<p>Ascolta, comprende ed interagisce in modo coerente ed esauriente / coerente, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto completo ed approfondito/ completo, approfondito ed originale.</p>
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. 	<p>Legge con difficoltà in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto. Comprende in modo globale le informazioni essenziali del testo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo /autonomo e completo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato/ in modo immediato operando collegamenti.</p>

<p>Scrittura, lessico e riflessione linguistica</p> <p>Scrittura</p> <p>-Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Lessico</p> <p>-Utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- Padroneggiare gli elementi morfologici del discorso.</p>	<p>Produce testi poveri nel contenuto e non corretti ortograficamente. Nel lessico usa un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce semplici e brevi testi e riconosce le principali parti del discorso solo con la guida del docente.</p>	<p>Produce testi dal contenuto accettabile, usando una forma semplice e corretta/non sempre corretta ortograficamente</p>	<p>-Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia/ Produce testi articolati e corretti ortograficamente con contenuti esaurienti e un lessico appropriato.</p> <p>-Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.</p>	<p>-Produce testi chiari, coerenti, articolati e corretti ortograficamente, usando un lessico vario e una forma appropriata /Produce testi originali, coerenti, articolati e corretti ortograficamente, usando un lessico vario e appropriato e una forma chiara e scorrevole.</p> <p>-Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.</p> <p>Individua gli elementi sintattici in frasi più complesse.</p>
<p>INGLESE</p>				

<p>LISTENING (COMPRESIONE ORALE) Ascoltare e comprendere dialoghi e storie SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Produrre messaggi. Leggere e comprendere brevi testi READING (COMPRESIONE SCRITTA). Scrivere semplici messaggi. Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese</p>	<p>Ascolta e comprende in modo frammentario. Comunica in modo insicuro. Produce messaggi poco comprensibili e con errori. Comprende solo poche parti del messaggio letto. Riconosce le regole grammaticali solo se guidato</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta. Produce un messaggio parzialmente comprensibile e con qualche errore. Riconosce le regole grammaticali con qualche incertezza ed errore.</p>	<p>Comprende la maggior parte del messaggio/il messaggio nella sua interezza. Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia corretta/ nel complesso corretta. Produce un messaggi comprensibile e corretto/ con pochi errori. Comprende la maggior parte del testo letto. Riconosce e applica le regole grammaticali in modo adeguato.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto e rapido. Legge e utilizza con sicurezza espressioni e strutture. Sa esprimersi producendo frasi, identifica il significato di domande e risponde adeguatamente anche per iscritto. Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni. Riconosce e applica le regole grammaticali in modo esatto e preciso.</p>
Arte				
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE, OSSERVARE E LEGGERE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE - Utilizzare colori e materiali in modo originale. - Produrre lavori accurati ed espressivi. -Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo -Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo -Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte e formulare una valutazione personale.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato. Non sempre riconosce il significato di un'immagine . Osserva le opere d'arte , ma non riesce ad esprimere il proprio livello di gradimento. .</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi. Riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale. Osserva le opere d'arte ed esprime il proprio livello di gradimento.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo corretto. Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto. Osserva le opere d'arte, le commenta ed esprime il proprio livello di gradimento</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi/ accurati , originali ed espressivi. Riconosce in modo creativo e personale gli elementi tecnici del linguaggio visivo in un testo iconico-visivo. Osserva le opere d'arte, le commenta in</p>

				maniera personale e critica ed esprime il proprio livello di gradimento.
Storia				
<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche - Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate - Conoscere ed organizzare i contenuti ed esporli -Individuare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche . 	<p>Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso. Riconosce le diverse fonti storiche e organizza i contenuti solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Mette in relazione in modo essenziale fatti ed eventi in ordine cronologico. Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.</p>	<p>Mette in relazione in modo corretto fatti ed eventi in ordine cronologico. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo/ completo e li espone con un linguaggio adeguato. Seleziona in modo esatto le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Ordina le informazioni correttamente, ricordando i particolari in modo coerente e completo. Riconosce la successione temporale i in modo sicuro e preciso. Ricostruisce gli avvenimenti in modo completo e corretto/accurato e li espone con ricchezza lessicale.</p>
Geografia				
<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole Leggere e interpretare i vari tipi di carte e utilizzare scale di riduzione. -Conoscere e rielaborare verbalmente le caratteristiche fisiche e politiche delle varie regioni italiane. 	<p>Incontra difficoltà ad orientarsi nello spazio. Legge dati e carte ed effettua percorsi solo se guidato. Ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle in modo autonomo.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge dati e carte ed effettua percorsi in modo approssimativo. Conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento. Legge dati e carte ed effettua percorsi in modo abbastanza corretto/corretto. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo/ completo e li espone con un</p>	<p>Sa orientarsi consapevolmente utilizzando i punti di riferimento ; Legge dati e carte ed effettua percorsi usando una terminologia specifica. Conosce e organizza i contenuti in modo completo/ completo e corretto e li espone con ricchezza</p>

			linguaggio adeguato.	lessicale.
Matematica				
<p>Numeri</p> <p>-Conoscere entità numeriche.</p> <p>-Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e Orale</p> <p>Spazio e figure</p> <p>-Conoscere, classificare ed operare con le figure geometriche</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>-Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie.</p> <p>-Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi</p>	<p>Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p> <p>Non riesce ancora autonomamente a descrivere, denominare, e operare con le figure geometriche e a risolvere problemi utilizzandone le proprietà.</p> <p>Mostra difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici.</p> <p>Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.</p> <p>Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo non sempre esatto.</p> <p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con discreta / buona sicurezza.</p> <p>Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo esatto.</p> <p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con una Buona/discreta autonomia.</p>	<p>Possiede una conoscenza articolata/ articolata e flessibile delle entità numeriche.</p> <p>Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile/flessibile e produttivo.</p> <p>Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture.</p> <p>Effettua Misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p> <p>Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche.</p> <p>Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo /autonomo e creativo ; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati/articolati e complessi.</p> <p>Prevede in modo pertinente/ pertinente</p>

				e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce autonomamente grafici.
Scienze				
<p>- Esplorare fenomeni con approccio scientifico; osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti</p> <p>-Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi.</p> <p>-Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale</p>	<p>Solo se guidato, osserva, individua e classifica fenomeni relativi al mondo fisico e biologico; effettua esperimenti, cerca di formulare ipotesi e prospettare soluzioni;</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi solo se aiutato dall'insegnante.</p> <p>Dimostra di avere un atteggiamento poco responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale..</p>	<p>Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo essenziale/ con qualche incertezza</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni se guidato dall'insegnante.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo basilare/ con qualche incertezza.</p>	<p>Osserva, descrive ed analizza oggetti e materiali in modo corretto.</p> <p>Osserva fenomeni e realizza semplici esperimenti in modo corretto.</p> <p>Organizza i contenuti in modo corretto, li espone con una adeguata proprietà lessicale e produce correttamente grafici e schemi.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo corretto.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo autonomo/autonomo e corretto.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche degli esseri in modo esauriente.</p> <p>Effettua con precisione / con padronanza e precisione esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni</p> <p>Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni in modo corretto / corretto e completo.</p>

			Osserva, descrive ed analizza oggetti e fenomeni con discreta/buona padronanza.	
Tecnologia				
<p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito</p> <p>Usare internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Non riesce autonomamente ad elaborare semplici progetti, a valutare il tipo di materiali in funzione dell'impiego e a realizzare oggetti seguendo una definita metodologia e ad utilizzare semplici strumenti anche digitali .</p> <p>Utilizza semplici strumenti digitali.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo generico e poco preciso.</p> <p>Non sempre elabora correttamente semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale .</p> <p>Conosce ed utilizza solo alcune periferiche ed applicazioni informatiche</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto.</p> <p>Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale .</p> <p>Utilizza gli strumenti Digitali in modo sicuro/abbastanza sicuro.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi con attenzione/ attenzione e precisione.</p> <p>Segue con diligenza istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali.</p> <p>Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale coerente e pertinente.</p> <p>Utilizza in modo appropriato, sicuro e creativo semplici strumenti anche digitali.</p>
Educazione Fisica				
-Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Padroneggia con difficoltà diversi schemi motori.	Padroneggia parzialmente diversi schemi motori. Organizza condotte	Padroneggia in modo adeguato diversi schemi motori.	Padroneggia in modo corretto diversi schemi motori.

<p>-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione</p> <p>-Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione</p> <p>-Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p> <p>-Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.</p>	<p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti con difficoltà.</p> <p>Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa solo se sollecitato / non rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.</p>	<p>motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti in maniera non sempre adeguata.</p> <p>Riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa e rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza con discontinuità.</p>	<p>Di solito rispetta le regole.</p> <p>Organizza autonomamente condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti .</p> <p>Dimostra discrete/ buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa e rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.</p>	<p>Rispetta le regole.</p> <p>Organizza autonomamente e consapevolmente condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti .</p> <p>Dimostra ottime capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa e rispetta sempre le regole dei giochi. Mette sempre in atto comportamenti adeguati relativi al proprio e altrui benessere .</p>
Musica				
<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore -</p> <p>-Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Utilizza con difficoltà voce, strumenti e nuove tecnologie sonore Se guidato/a, cerca di cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate, partecipa alle attività di canto corale anche se con impegno e interesse saltuario e scarso.</p>	<p>Utilizza in modo sufficientemente corretto. voce, strumenti e nuove tecnologie sonore . Coglie con qualche incertezza i valori espressivi delle musiche ascoltate, partecipa alle attività di canto corale. Esegue collettivamente e individualmente brani</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori ed esprime apprezzamenti su base emotiva ed estetica in modo sostanzialmente corretto/ corretto.</p> <p>Nelle attività di canto corale e produzione strumentale, manifesta una discreta/buona</p>	<p>Improvvisa in modo creativo.</p> <p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo.</p> <p>Nelle attività di canto corale e produzione strumentale, manifesta una particolare espressività e partecipa</p>

	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo poco preciso solo se sollecitato.	vocali/strumentali in modo poco preciso.	espressività e partecipa con impegno. Riconosce gli strumenti costitutivi un brano musicale.	con impegno /impegno e interesse. Riconosce gli strumenti costitutivi un brano musicale e li commenta in modo personale esprimendo il proprio grado di gradimento.
--	---	--	---	---

GRIGLIE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI DI TUTTE LE DISCIPLINE DA INDICARE NEGLI SCRUTINI QUADRIMESTRALI
Classi quinte

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Italiano				
Ascolto e parlato -Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - intervenire in una discussione esprimendo la propria opinione.	Ascolta e comprende testi di vario tipo solo se guidato. Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente.	Ascolta e comprende con parziale correttezza testi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente..	Ascolta , comprende ed interagisce in modo corretto/ corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Ascolta, comprende ed interagisce in modo coerente ed esauriente / coerente, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto completo ed approfondito/ completo, approfondito ed originale.

<p>Lettura</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>.</p>	<p>Legge con difficoltà in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto. Comprende le informazioni essenziali del testo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo /autonomo e completo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo Immediato/ in modo immediato operando collegamenti.</p>
<p>Scrittura, lessico e riflessione linguistica</p> <p>- Scrittura</p> <p>- produrre testi rispettando l'ordine cronologico. Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Padroneggiare e applicare in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla grammatica</p>	<p>Produce semplici testi di vario tipo, solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.</p>	<p>Produce testi dal contenuto accettabile, usando una forma semplice e corretta/non sempre corretta ortograficamente.</p>	<p>-Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerente e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia/ Produce testi articolati e corretti ortograficamente con contenuti esaurienti e un lessico appropriato.</p> <p>-Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.</p>	<p>-Produce testi chiari, coerenti, articolati e corretti ortograficamente, usando un lessico vario e una forma appropriata / Produce testi originali, coerenti, articolati e corretti ortograficamente, usando un lessico vario e appropriato e una forma chiara e scorrevole.</p> <p>-Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi più complesse.</p>
<p>INGLESE</p>				

<p>LISTENING (COMPRESIONE ORALE) Ascoltare e comprendere dialoghi e storie SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Produrre messaggi. Leggere e comprendere brevi testi READING (COMPRESIONE SCRITTA). Scrivere semplici messaggi. Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese</p>	<p>Ascolta e comprende in modo frammentario. Comunica in modo insicuro. Produce testi poco comprensibili e con errori. Comprende solo poche parti del testo. Riconosce le regole grammaticale solo se guidato</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta. Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore. Riesce a comprendere globalmente un testo letto. Riconosce le regole grammaticali in con qualche incertezza ed errore.</p>	<p>Comprende la maggior parte del messaggio/il messaggio nella sua interezza. Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia corretta/ nel complesso corretta. Produce un testo comprensibile e corretto/ con pochi errori. Comprende il testo /la maggior parte del testo letto. Riconosce e applica le regole grammaticali in modo adeguato.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto e rapido. Legge e utilizza con sicurezza espressioni e strutture. Sa esprimersi producendo frasi, identifica il significato di domande e risponde adeguatamente anche per iscritto. Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni. Riconosce e applica le regole grammaticali in modo esatto e preciso.</p>
Arte				
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE, OSSERVARE E LEGGERE LEGGERE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Elaborare produzioni personali, sperimentando strumenti e tecniche per realizzarle. -Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo. -Conoscere gli argomenti relativi alle opere d'arte studiate ed i loro autori.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato. Non sempre riconosce il significato di un'immagine. Osserva le opere d'arte , ma non riesce ad esprimere il proprio livello di gradimento.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi. Riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale. Osserva le opere d'arte ed esprime il proprio livello di gradimento.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo corretto. Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto. Osserva le opere d'arte, le commenta ed esprime il proprio livello</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi/ accurati , originali ed espressivi. Riconosce in modo creativo e personale gli elementi tecnici del linguaggio visivo in un testo iconico-visivo. Osserva le opere d'arte,</p>

			di gradimento	le commenta in maniera personale e critica ed esprime il proprio livello di gradimento.
Storia				
<p>-Conoscere gli elementi costitutivi delle società e delle culture studiate, sintetizzare ed esporre le informazioni relative alle stesse.</p> <p>-Leggere immagini e fonti per ricavarne informazioni relative all'argomento studiato.</p> <p>-Seguire e comprendere vicende storiche operando analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso.</p> <p>Riconosce le diverse fonti storiche e organizza i contenuti solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Mette in relazione in modo essenziale fatti ed eventi in ordine cronologico.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con un linguaggio semplice.</p> <p>Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.</p>	<p>Mette in relazione in modo corretto fatti ed eventi in ordine cronologico.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo/ completo e li espone con un linguaggio adeguato/adeguato e sicuro.</p> <p>Seleziona in modo esatto le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Ordina le informazioni correttamente, ricordando i particolari in modo coerente e completo.</p> <p>Riconosce la successione temporale e in modo sicuro e preciso.</p> <p>Ricostruisce gli avvenimenti in modo completo e corretto/accurato e li espone con ricchezza lessicale.</p>
Geografia				
<p>-Leggere, interpretare i vari tipi di carte e utilizzare scale di riduzione.</p> <p>-Conoscere e rielaborare verbalmente le caratteristiche fisiche e politiche delle varie regioni italiane.</p>	<p>Incontra difficoltà ad orientarsi nello spazio.</p> <p>Legge dati e carte ed effettua percorsi solo se guidato.</p> <p>Ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle in modo</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.</p> <p>Legge dati e carte ed effettua percorsi in modo approssimativo.</p> <p>Conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento.</p> <p>Legge dati e carte ed effettua percorsi in modo abbastanza corretto/corretto.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo/ completo e</p>	<p>Sa orientarsi consapevolmente utilizzando i punti di riferimento ; Legge dati e carte ed effettua percorsi usando una terminologia specifica e articolata. Conosce e organizza i contenuti in modo completo/</p>

	autonomo.	proprietà di linguaggio	li espone con una buona/discreta proprietà di linguaggio .	completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.
Matematica				
<p>Numeri Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo opportunamente al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, individuare multipli e divisori di un numero; stimare il risultato di una operazione. Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare e operare con numeri decimali, negativi, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane e utilizzando scale graduate in contesti significativi.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle e grafici, usando le nozioni di frequenza, di moda, mediana e media aritmetica per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, sistema monetario per effettuare cambi, misure e stime. Rappresentare e risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Determinare il perimetro, l'area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche, nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. Non riesce ancora autonomamente a descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche e a risolvere problemi utilizzandone le proprietà. Mostra difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto. Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo non sempre esatto. Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con discreta / buona sicurezza. Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà in modo esatto. Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con una Buona/discreta autonomia.</p>	<p>Possiede una conoscenza articolata/ articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile/flessibile e produttivo. Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti correttamente. Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo /autonomo e creativo ; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati /articolati e complessi. Prevede in modo</p>

				pertinente/ pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce autonomamente grafici.
Scienze				
<p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire il concetto di energia.</p> <p>-Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>	<p>Solo se guidato, osserva, individua e classifica fenomeni relativi al mondo fisico e biologico; effettua esperimenti, cerca di formulare ipotesi e prospettare soluzioni; Guidato, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano.</p>	<p>Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo essenziale/ con qualche incertezza. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni se guidato dall'insegnante. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo basilare/ con qualche incertezza.</p>	<p>Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo corretto/ corretto e preciso. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni autonomamente. Osserva, descrive ed analizza oggetti e fenomeni con discreta/buona padronanza.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo esauriente. Effettua con precisione / con padronanza e precisione esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni in modo corretto / corretto e completo.</p>
Tecnologia				
<p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante. Non riesce autonomamente ad elaborare semplici progetti, a valutare il tipo di materiali in funzione dell'impiego</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo generico e poco preciso. Non sempre elabora correttamente semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto. Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi con attenzione/ attenzione e precisione. Segue con diligenza istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali. Elabora semplici</p>

<p>Usare internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>e a realizzare oggetti seguendo una definita metodologia e ad utilizzare semplici strumenti anche digitali . Utilizza semplici strumenti digitali.</p>	<p>seguendo una definita metodologia progettuale . Conosce ed utilizza solo alcune periferiche ed applicazioni informatiche</p>	<p>progettuale . Utilizza gli strumenti Digitali in modo sicuro/abbastanza sicuro.</p>	<p>progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale coerente e pertinente. Utilizza in modo appropriato, sicuro e creativo semplici strumenti anche digitali.</p>
---	---	---	--	--

Educazione Fisica

<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro -Utilizzare modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione -Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Padroneggia con difficoltà diversi schemi motori. Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti con difficoltà. Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo. Partecipa solo se sollecitato e non rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere</p>	<p>Padroneggia parzialmente diversi schemi motori. Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti in maniera non sempre adeguata. Riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo. Partecipa e rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza con discontinuità.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato diversi schemi motori. Di solito rispetta le regole. Organizza autonomamente condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti . Dimostra discrete/ buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo. Partecipa e rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti adeguati relativi</p>	<p>Padroneggia in modo corretto diversi schemi motori. Rispetta le regole. Organizza autonomamente e consapevolmente condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti . Dimostra ottime capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo. Partecipa e rispetta sempre le regole dei giochi. Mette sempre in atto</p>
---	---	--	---	--

	e alla propria e altrui sicurezza.		al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	comportamenti adeguati relativi al proprio e altrui benessere .
Musica				
<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore</p> <p>-Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p> <p>-Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Utilizza con difficoltà voce, strumenti e nuove tecnologie sonore Se guidato/a, cerca di cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate, partecipa alle attività di canto corale anche se con impegno e interesse saltuario e scarso.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo poco preciso solo se sollecitato.</p>	<p>Utilizza in modo sufficientemente corretto. voce, strumenti e nuove tecnologie sonore . Coglie con qualche incertezza i valori espressivi delle musiche ascoltate, partecipa alle attività di canto corale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo poco preciso.</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori ed esprime apprezzamenti su base emotiva ed estetica in modo sostanzialmente corretto/ corretto.</p> <p>Nelle attività di canto corale e produzione strumentale, manifesta una discreta/buona espressività e partecipa con impegno.</p> <p>Riconosce gli strumenti costitutivi un brano musicale.</p>	<p>Improvvisa in modo creativo.</p> <p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo.</p> <p>Nelle attività di canto corale e produzione strumentale, manifesta una particolare espressività e partecipa con impegno /impegno e interesse.</p> <p>Riconosce gli strumenti costitutivi un brano musicale e li commenta in modo personale esprimendo il proprio grado di gradimento.</p> <p>.</p>

Valutazione scuola dell'Infanzia

La valutazione, nella scuola dell'infanzia, risponde ad una funzione di carattere formativo. Come esplicitato nelle Indicazioni Nazionali, essa non si limita a verificare gli esiti del processo di apprendimento ma traccia il profilo di crescita del singolo bambino, promuovendo lo sviluppo di tutte le sue potenzialità. La valutazione, che interessa la rilevazione delle potenzialità e l'accertamento delle competenze acquisite dai bambini, si realizza all'interno del processo educativo ed è:

- iniziale, con lo scopo di rilevare le situazioni di partenza individuali;
- intermedia-formativa, per orientare il successivo itinerario operativo attraverso il controllo dei livelli di competenza raggiunti (fine primo quadrimestre);
- finale-sommativa, con la funzione di rilevare gli esiti del processo educativo e quindi il livello di efficacia del curricolo ipotizzato;

La verifica si attua attraverso l'osservazione sistematica di:

- elaborati grafico-pittorici: disegni liberi;
- pitture e percorsi grafici;
- schede di completamento del segno grafico.
- comunicazione verbale: formulazione di domande;
- esposizioni orali: risposta a domande precise, narrazione di fiabe o eventi, interventi spontanei, capacità di inserirsi in un semplice dialogo.
 - esercitazioni pratiche: composizioni con materiale strutturato e non;
- organizzazione autonoma di materiali e immagini conosciute per realizzare diverse forme artistiche;
- abilità in attività quali scollare, incollare, strappare, tagliare, colorare, infilare; percorsi motori strutturati e non
- competenze di cittadinanza: rispettare sé stessi e gli altri; interagire positivamente con i compagni e con gli adulti; accettare le fondamentali regole di convivenza; promuovere una corretta alimentazione; esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.

I docenti della Scuola dell'Infanzia, nei Consigli di Intersezione, tenuto conto delle ultime disposizioni ministeriali, hanno stabilito le seguenti scale valutativa



LA SCUOLA DELL'EDUCAZIONE INCLUSIVA

L'inclusione scolastica è il Processo Educativo pensato per realizzare il Diritto allo Studio di tutti gli alunni compresi quelli che si segnalano per disabilità, per la presenza di bisogni educativi speciali, per difficoltà di sviluppo, di apprendimento o di socializzazione. E' riferibile all'entità della compromissione, all'età, alla capacità comunicativa, al grado di motivazione all'apprendere, ma anche alla quantità e al grado di integrazione di sostegni personali, familiari e sociali, e dei servizi messi a disposizione dall'ambiente, nonché alle aspettative di quest'ultimo.

Tutti gli insegnanti devono essere in grado di **PROGRAMMARE IN MODO INCLUSIVO**, adottando una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più possibile vicino alla realtà dell'alunno. Questo comporta il superamento di ogni rigidità metodologica e l'apertura a una relazione dialogica/affettiva, che garantisca la comprensione del bisogno e l'attuazione di bisogni formativi funzionali.

IL DOCENTE INCLUSIVO DEVE:

- Valutare la diversità degli alunni: la differenza tra gli alunni è una risorsa e una ricchezza;
- Sostenere gli alunni: i docenti devono coltivare aspettative alte sul successo scolastico degli studenti;
- Lavorare con gli altri: la collaborazione e il lavoro di gruppo sono approcci essenziali per tutti i docenti;
- Garantire l'aggiornamento professionale continuo: l'insegnamento è un'attività di apprendimento continuo e costante.

In una siffatta ottica **LA SCUOLA INCLUSIVA DEVE:**

- Progettare e pensare a percorsi articolati dall'apprendimento scolastico all'apprendimento come stile di vita;
- Sostenere e supportare le relazioni all'interno del gruppo classe al fine di promuovere gli apprendimenti;
- Favorire la maturazione delle capacità di vivere i conflitti nella logica della costante ricerca del bene comune;
- Incoraggiare l'accoglienza dell'altro come la buona curiosità per il nuovo di ogni giorno

La valutazione nella scuola primaria

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

Nell'ottica di una scuola Inclusiva, il nostro Istituto ha elaborato un documento di valutazione anche per gli alunni diversamente abili.

Valutazione scuola primaria: i giudizi descrittivi

Dimensioni per definire i livelli di apprendimento:

- a) l'autonomia
- b) la tipologia della situazione (nota o non nota)
- c) Le risorse mobilitate per portare a termine il compito
- d) La continuità nella manifestazione dell'apprendimento

Possibile adattamento delle dimensioni per definire i livelli di apprendimento:

- a) Il bisogno di sostegno
- b) Generalizzazione
- c) Le risorse mobilitate per portare a termine il compito
- d) La continuità nella manifestazione dell'apprendimento

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DIVERSIFICATO

PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI CON DEFICIT DI LIVELLO MEDIO LIEVE

CLASSI 1-2

DIMENSIONE DELL'AUTONOMIA E DELL'ORIENTAMENTO (comprende: Area delle percezioni sensoriali, Area Psicomotoria, Area dell'autonomia		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Area delle percezioni sensoriali	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Seguire con lo sguardo persone e oggetti in movimento.		
2. Percepire somiglianze e differenze e raggruppare per forma, colore e dimensione.		

3. Percepire suoni e rumori dell'ambiente orientandosi verso la fonte sonora.		
4. Discriminare sensazioni, odori e sapori.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Area Psicomotoria	LIVELLO RAGGIUNTO* I QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO* II QUADRIMESTRE
1. Riconoscere, localizzare e denominare le parti del corpo su se stesso e sugli altri mostrando di avere un'adeguata conoscenza dello schema corporeo.		
2. Acquisire un'adeguata coordinazione dei propri movimenti in posizione statica e dinamica.		
3. Acquisire la capacità di motricità fine e coordinazione oculo-manuale.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Area dell'autonomia	LIVELLO RAGGIUNTO* I QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO* II QUADRIMESTRE
1. Esprimere i bisogni primari.		
2. Acquisire progressivamente autonomia nell'igiene personale e nella cura dei materiali scolastici.		
3. Riconoscere i diversi ambienti dell'edificio scolastico.		
4. Collaborare alle attività di gruppo eseguendo un compito assegnato.		
DIMENSIONE DELLA RELAZIONE DELL' INTERAZIONE E DELLA SOCIALIZZAZIONE (Comprende: Area affettivo – relazionale)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Area affettivo-relazionale	LIVELLO RAGGIUNTO* I QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO* II QUADRIMESTRE
1. Manifestare reazioni emotive.		
2. Acquisire la conoscenza dell'identità personale, dei coetanei e degli adulti con i quali interagisce.		
DIMENSIONE COGNITIVA , NEUROPSICOLOGICA E APPRENDIMENTO (Comprende: Area neurologica, Area cognitiva)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Area neurologica	LIVELLO RAGGIUNTO* I QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO* II QUADRIMESTRE
1. Prestare attenzione ai messaggi verbali e/o visivi.		
2. Eseguire un lavoro senza distrarsi.		
3. Riconoscere l'immagine di una persona, di un animale e di una cosa precedentemente presentata.		
4. Conoscere i principali concetti topologici e spaziali e applicarli: sopra/sotto, davanti/ dietro, alto/basso...		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Area cognitiva	LIVELLO RAGGIUNTO* I QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO* II QUADRIMESTRE
ITALIANO 1. Ascoltare e comprendere il significato di una semplice richiesta e rispondere adeguatamente.		
2. acquisire le strumentalità di base per leggere e scrivere.		
MATEMATICA 1. Operare con i numeri utilizzando materiali strutturati (abaco-BAM).		
2. Risolvere semplici problemi manipolando quantità concrete.		
STORIA 1. Scoprire le tappe della propria storia personale attraverso le fonti.		

2. Ricostruire semplici sequenze temporali utilizzando gli indicatori “prima e dopo” e conoscere i momenti più importanti della giornata.		
---	--	--

GEOGRAFIA 1. Esplorare e orientarsi nello spazio fisico dell’edificio scolastico. 2. Conoscere ed utilizzare gli indicatori topologici.		
SCIENZE 1. Osservare l’ambiente circostante attraverso i cinque sensi. 2. Individuare le caratteristiche fisiche di un animale e di una pianta.		
ARTE E IMMAGINE 1. Rappresentare alcuni semplici elementi della realtà.		
MUSICA 1. Riconoscere e riprodurre suoni e rumori della realtà circostante.		
INGLESE 1. Identificare e abbinare elementi a parole.		
TECNOLOGIA 1. Riconoscere i materiali degli oggetti di uso quotidiano.		
EDUCAZIONE FISICA 1. Sviluppare la coordinazione motoria 2. Partecipare a semplici giochi, rispettando le indicazioni.		
EDUCAZIONE CIVICA 1. Riconoscere i propri bisogni in maniera autonoma 2. Riconoscere i bisogni altrui 3. Riconoscere le diverse manifestazioni delle emozioni degli altri 4. Imparare ad ascoltare gli altri 5. Imparare a rispettare il turno di parola 6. Riconoscere le figure autorevoli negli specifici contesti (casa, scuola, campi sportive...) 7. Riconoscere la bandiera italiana 8. Comprendere l’importanza di non sprecare il cibo 9. Iniziare a riconoscere l’importanza delle tre R: Ridurre, Riciclare, Riutilizzare 10. Comprendere in che modo si differenziano i rifiuti 11. Conoscere gli elementi che compongono uno strumento digitale 12. Riconoscere alcuni simboli base del linguaggio informatico 13. Utilizzare in modo consapevole uno strumento digitale (Si ricorda che la legge n. 92/2019 ha introdotto l’insegnamento scolastico dell’Educazione Civica, non come disciplina a sé stante ma come insegnamento di natura trasversale , anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese non circoscrivibili ad un’unica disciplina).		

**DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE
-E DEL LINGUAGGIO**
(**tipi di comunicazione** -gestuale , mimico-facciale, verbale- **comprensione** - cosa comprende durante una conversazione-
-Comprensione verbale , comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta, uso comunicativo del linguaggio- utilizza il linguaggio con funzione relazionale, comunicazione di bisogni , **uso di linguaggi alternativi**)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (COMUNICAZIONE)	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Recuperare il vissuto personale ed esprimerlo verbalmente		
Assumere un ruolo attivo nel gruppo ed interagire spontaneamente ad una conversazione		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Linguaggio)	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Ascoltare e partecipare alle conversazioni in classe con domande - stimolo		
Chiedere spiegazioni quando non ha capito		
Avvicinarsi gradualmente alla lettura di sillabe, parole, frasi		
Velocizzare la lettura Meccanica		
Comprendere una o più consegne consequenziali ed eseguirle con o senza guida		

LIVELLI	DESCRIZIONE
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno mostra un atteggiamento poco motivato e partecipa solo se sollecitato, porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Ha acquisito gli obiettivi minimi di apprendimento in modo disorganico e frammentario facendo registrare modesti progressi.
BASE	L'alunno mostra un atteggiamento sufficientemente motivato e partecipa, porta a termine i compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità; ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi minimi di apprendimento, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INTERMEDIO	L'alunno mostra interesse e partecipa attivamente, porta a termine i compiti in situazioni note e in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente; ha pienamente raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, facendo registrare apprezzabili progressi.
AVANZATO	L'alunno mostra entusiasmo e partecipa in modo costruttivo, porta a termine compiti in situazioni note e non, mobilitando una varietà di risorse. Ha un'ampia padronanza degli obiettivi minimi di apprendimento, e mostra sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità facendo registrare ottimi progressi.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DIVERSIFICATO
PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI CON **DEFICIT DI LIVELLO GRAVE/GRAVISSIMO**
CLASSI 1-2

DIMENSIONE DELL'AUTONOMIA E DELL'ORIENTAMENTO (comprende: Area delle percezioni sensoriali, Area Psicomotoria, Area dell'autonomia)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA DELLE PERCEZIONI SENSORIALI	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Seguire con lo sguardo persone e oggetti in movimento.		

2. Individuare e discriminare i colori.		
3. Riconoscere e discriminare suoni e rumori, sensazioni tattili, sapori e odori.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA PSICOMOTORIA	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Acquisire una minima funzionalità della muscolatura della schiena, della testa, degli arti superiori e inferiori e dei muscoli del viso.		
2. Distinguere e localizzare le principali parti del corpo.		
3. Acquisire la capacità di motricità fine e coordinazione oculo-manuale.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA DELL' AUTONOMIA	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Esprimere i bisogni primari.		
2. Riconoscere i diversi ambienti dell'edificio scolastico.		
DIMENSIONE DELLA RELAZIONE DELL' INTERAZIONE E DELLA SOCIALIZZAZIONE (Comprende: Area affettivo – relazionale)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Manifestare le diverse reazioni emotive.		
2. Sorridere e manifestare gioia nella relazione con i compagni.		
DIMENSIONE COGNITIVA , NEUROPSICOLOGICA E APPRENDIMENTO (Comprende: Area neurologica, Area cognitiva)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA NEUROLOGICA	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Prestare attenzione per circa cinque minuti a ciò che gli accade intorno.		
2. Seguire un'attività per più di cinque minuti senza distrarsi.		
3. Riconoscere l'immagine di una persona, di un animale e di una cosa precedentemente presentata.		
4. Acquisire concetti topologici di uso comune: sopra/sotto, alto/basso...		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA COGNITIVA		
1. Utilizzare i mezzi e le modalità note per esprimere un bisogno o un interesse.		
2. Comprendere semplici messaggi verbali e non-verbali.		
3. Comunicare con gesti, segni, immagini e/o parole comprensibili.		
4. Effettuare semplici operazioni di appaiamento, classificazione e seriazione.		
5. Sviluppare semplici capacità grafiche.		

**DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE
-E DEL LINGUAGGIO**

(**tipi di comunicazione** -gestuale , mimico-facciale, verbale- **comprensione** - cosa comprende durante una conversazione-
-**Comprensione verbale , comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta, uso comunicativo del linguaggio-** utilizza il
linguaggio con funzione relazionale, comunicazione di bisogni , **uso di linguaggi alternativi**)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (COMUNICAZIONE)	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Sviluppare,potenziare,rinforzare il linguaggio verbale		
Utilizzare una struttura verbale semplice		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Linguaggio)	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Stabilire un contatto oculare con l'interlocutore		
Migliorare il tempo di ascolto di una comunicazione di un compagno/ di un adulto		
Essere sensibile ai richiami per eliminare atteggiamenti testardi e stereotipati		
Rispondere con il corpo e con la voce ad alcune richieste precise		

LIVELLI	DESCRIZIONE
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno mostra un atteggiamento poco motivato e partecipa solo se sollecitato, porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
BASE	L'alunno mostra un atteggiamento sufficientemente motivato e partecipa, porta a termine i compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Ha raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento programmati.
INTERMEDIO	L'alunno mostra interesse e partecipa attivamente, porta a termine i compiti in situazioni note e in modo continuo. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate. Ha raggiunto in maniera soddisfacente gli obiettivi minimi di apprendimento.
AVANZATO	L'alunno mostra entusiasmo e partecipa in modo costruttivo, porta a termine compiti in modo autonomo e continuo. Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Ha pienamente raggiunto gli obiettivi minimi programmati.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DIVERSIFICATO

PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI CON DEFICIT DI LIVELLO MEDIO GRAVE
CLASSI 3-4-5

DIMENSIONE DELL'AUTONOMIA E DELL'ORIENTAMENTO (comprende: Area delle percezioni sensoriali, Area Psicomotoria, Area dell'autonomia)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA DELLE PERCEZIONI SENSORIALI	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Utilizzare in modo integrato i diversi canali sensoriali e organizzare le percezioni.		
2. Descrivere le caratteristiche di persone e oggetti utilizzando i canali percettivi.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA PSICOMOTORIA	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Percepire, conoscere e rappresentare il proprio corpo.		
2. Sviluppare il controllo delle capacità coordinative.		
3. Sviluppare le specifiche abilità fino-motorie.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA DELL' AUTONOMIA	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Raggiungere un maggior livello di autonomia nelle operazioni fondamentali di vita pratica.		
2. Condividere compiti e responsabilità con i compagni, rispettandosi reciprocamente.		
3. Interiorizzare la scansione del tempo scuola.		
4. Rispettare le regole di convivenza e assumere condotte idonee.		
DIMENSIONE DELLA RELAZIONE DELL' INTERAZIONE E DELLA SOCIALIZZAZIONE (Comprende: Area affettivo – relazionale)		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Gestire i propri stati d'animo e tollerare le frustrazioni.		
2. Acquisire la capacità di porsi in relazione corretta con gli altri e con l'ambiente di vita.		
DIMENSIONE COGNITIVA , NEUROPSICOLOGICA E APPRENDIMENTO (Comprende: Area neurologica, Area cognitiva)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA NEUROLOGICA	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Prestare attenzione ai messaggi verbali e/o visivi.		
2. Seguire un'attività per un tempo predefinito.		
3. Memorizzare semplici e brevi filastrocche.		
4. Acquisire una buona organizzazione spazio-temporale.		
ITALIANO		
1. Ascoltare, parlare e interagire in diverse situazioni comunicative.		
2. Leggere, comprendere e produrre frasi e/o brevi testi narrativi e descrittivi.		
MATEMATICA		
1. Acquisire le abilità di calcolo.		
2. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.		
3. Effettuare semplici rappresentazioni e misurazioni geometriche.		
STORIA		
1. Collocare ed ordinare nel tempo fatti ed eventi.		
2. Ordinare i principali avvenimenti di un periodo storico.		
GEOGRAFIA		
1. Orientarsi su una carta geografica utilizzando i punti di riferimento convenzionali.		
2. Descrivere le caratteristiche di un territorio servendosi della simbologia cartografica.		
SCIENZE		

1. Osservare fenomeni e ricordare la successione degli eventi.		
2. Conoscere e utilizzare alcuni termini del linguaggio scientifico.		
ARTE E IMMAGINE		
1. Acquisire la capacità di leggere e produrre immagini utilizzando tecniche e materiali diversi.		
MUSICA		
1. Esprimersi attraverso il linguaggio sonoro.		
INGLESE		
1. Ascoltare e comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano con lessico e strutture note.		
2. Leggere e comprendere brevi frasi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendone il significato.		
TECNOLOGIA		
1. Realizzare semplici manufatti anche se coadiuvato dall'insegnante.		
EDUCAZIONE FISICA		
1. Utilizzare in modo coordinato arti inferiori e superiori, destri e sinistri per lanciare, prendere, colpire.		
2. Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport cooperando nel gruppo.		

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, esprimere e gestire I propri bisogni in maniera autonoma 2. Riconoscere e tutelare I bisogni altrui 3. Riconoscere le diverse manifestazioni delle emozioni degli altri , rispettarle e accettarle 4. Saper distinguere atteggiamenti scorretti 5. Saper rispettare il turno di parola 6. Conoscere l'inno italiano 7. Riconoscere la bandiera italiana 8. Assumere comportamenti adeguati rispetto all'ambiente 9. Applicare le regole delle tre R (Ridurre,Riciclare,Riutilizzare) 10. Saper differenziare i rifiuti 11. Utilizzare in modo consapevole almeno un device e conoscere le regole legate all'utilizzo della rete <p>(Si ricorda che la legge n. 92/2019 ha introdotto l'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica, non come disciplina a sé stante ma come insegnamento di natura trasversale, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese non circoscrivibili ad un'unica disciplina).</p>		
--	--	--

**DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE
-E DEL LINGUAGGIO**

(**tipi di comunicazione** -gestuale , mimico-facciale, verbale- **comprensione** - cosa comprende durante una conversazione- **-Comprensione verbale , comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta, uso comunicativo del linguaggio-** utilizza il linguaggio con funzione relazionale, comunicazione di bisogni , **uso di linguaggi alternativi**)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (COMUNICAZIONE)	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Migliorare la capacità di interazione e partecipazione in diverse situazioni comunicative		
Assumere un ruolo attivo nel gruppo ed interagire spontaneamente ad una conversazione		
Diversificare ed ampliare la comunicazione orale partendo dai suoi vissuti		
Ampliare le conoscenze		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Linguaggio)	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Rispettare il proprio turno in classe durante una conversazione e nel gioco		
Riconoscere, in un brano le azioni, i tempi, i luoghi , guidato e non		
Potenziare le capacità di lettura per comprendere un semplice testo		

Arricchire il proprio lessico con : letture, formulazioni di richieste corrette, richieste di spiegazioni	
Accettare l'ascolto di linguaggi nuovi e sforzarsi di applicarli	
Migliorare la comprensione scritta attraverso una lettura corretta	
Migliorare la capacità di verbalizzare le esperienze personali	
Ampliare il vocabolario	
Scrivere grafemi sotto dettatura, grafemi, parole bi- tri sillabe	
Affinare il segno grafico	
Arricchire sempre più il linguaggio scritto rendendolo significativo	

LIVELLI	DESCRIZIONE
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno mostra un atteggiamento poco motivato e partecipa solo se sollecitato, porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Ha acquisito gli obiettivi minimi di apprendimento in modo disorganico e frammentario facendo registrare modesti progressi.
BASE	L'alunno mostra un atteggiamento sufficientemente motivato e partecipa, porta a termine i compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi minimi di apprendimento, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INTERMEDIO	L'alunno mostra interesse e partecipa attivamente, porta a termine i compiti in situazioni note e in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente. Ha pienamente raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, facendo registrare apprezzabili progressi.

D

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DIVERSIFICATO
PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI CON DEFICIT DI LIVELLO GRAVE/GRAVISSIMO
CLASSI 3-4-5

DIMENSIONE DELL'AUTONOMIA E DELL'ORIENTAMENTO (comprende: Area delle percezioni sensoriali, Area Psicomotoria, Area dell'autonomia)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA DELLE PERCEZIONI SENSORIALI	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Reagire alle diverse fonti sonore orientandosi nella direzione del suono.		
2. Ascoltare più rumori e individuare le immagini ad essi corrispondenti.		
3. Individuare e discriminare colori, forme e dimensioni.		
4. Riconoscere e discriminare sensazioni tattili, gustative e olfattive.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA PSICOMOTORIA	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Assumere, mantenere e controllare determinate posture.		
2. Localizzare e riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri e comprenderne l'uso.		
3. Completare la figura umana aggiungendo le parti mancanti anche ricomponendo un puzzle.		
4. Possedere la capacità di motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA DELL' AUTONOMIA	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Raggiungere un basilare livello di autonomia nelle operazioni fondamentali di vita pratica (annodare, slacciare lacci, indossare un vestito...).		
2. Comprendere l'organizzazione scolastica e familiare, riconoscendo le figure note insegnante, compagni, genitori, nonni...).		
DIMENSIONE DELLA RELAZIONE DELL' INTERAZIONE E DELLA SOCIALIZZAZIONE (Comprende: Area affettivo – relazionale)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Esprimere e gestire emozioni, sentimenti e stati d'animo.		
2. Partecipare alle attività di gruppo ed essere disponibile ad interagire con i compagni.		
DIMENSIONE COGNITIVA , NEUROPSICOLOGICA E APPRENDIMENTO (Comprende: Area neurologica, Area cognitiva)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA NEUROLOGICA	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	III QUADRIMESTRE
1. Prestare attenzione per circa quaranta minuti a ciò che gli accade intorno.		
2. Seguire una qualsiasi attività per circa quaranta minuti.		
3. Individuare l'immagine di una persona, di un animale e di una cosa nota in mezzo ad altre che funzionano da distrattori.		

4. Individuare le principali relazioni spaziali tra oggetti: sopra/sotto, alto/basso, dentro/fuori; davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA COGNITIVA		
1. Comunicare un bisogno o un interesse attraverso messaggi comprensibili utilizzando semplici frasi.		
2. Comprendere brevi e semplici racconti e descrizioni ascoltate.		
3. Scrivere semplici parole relative ad un'immagine data.		
4. Associare immagini note alle relative parole.		
5. Effettuare semplici calcoli numerici.		
6. Leggere due o più immagini e ricostruirne l'ordine logico e cronologico.		

**DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE
-E DEL LINGUAGGIO**

(**tipi di comunicazione** -gestuale , mimico-facciale, verbale- **comprensione** - cosa comprende durante una conversazione-
-**Comprensione verbale , comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta, uso comunicativo del linguaggio-** utilizza il linguaggio con funzione relazionale, comunicazione di bisogni , **uso di linguaggi alternativi**)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (COMUNICAZIONE)	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Utilizza una struttura verbale semplice Privilegiando Gestuale,mimico-facciale,		
Utilizzare mezzi quali suoni per comunicare (Linguaggio musicale)		
Superare (dove possibile) l'ostacolo e porre le basi per la comunicazione		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Linguaggio)	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Rispondere con il corpo e con la voce ad alcune richieste		
Comprendere parole semplici con il supporto di immagini e l'aiuto dell'insegnante		
Pronunciare semplici parole		
Superare (dove possibile) gli ostacoli ed avviare alla produzione del segno grafico		
Migliorare la mimica e utilizzarla come mezzo per integrare la comunicazione		
Migliorare la capacità di verbalizzare le esperienze personali		
Utilizzare un linguaggio non verbale per comunicare i suoi bisogni		

LIVELLI	DESCRIZIONE
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno mostra un atteggiamento poco motivato e partecipa solo se sollecitato, porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
BASE	L'alunno mostra un atteggiamento sufficientemente motivato e partecipa, porta a termine i compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Ha raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento programmati.
INTERMEDIO	L'alunno mostra interesse e partecipa attivamente, porta a termine i compiti in situazioni note e in modo continuo. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate. Ha raggiunto in maniera soddisfacente gli obiettivi minimi di apprendimento.
AVANZATO	L'alunno mostra entusiasmo e partecipa in modo costruttivo, porta a termine compiti in modo autonomo e continuo. Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti anche in situazioni nuove. Ha pienamente raggiunto gli obiettivi minimi programmati.

RISORSE/STRUMENTI/METODOLOGIE DIDATTICHE

- Apprendimento cooperativo: sviluppa forme di cooperazione e il rispetto reciproco fra gli allievi e veicola le conoscenze, le abilità, le competenze.
- Tutoring: apprendimento fra pari.
- Didattica laboratoriale: favorisce la centralità dell'alunno e l'apprendimento esperienziale.
- Procedere in modo strutturato e sequenziale: proporre attività con modello fisso e dal semplice al complesso così da facilitare nell'alunno l'esecuzione autonoma delle consegne, la memorizzazione e l'ordine nell'esposizione dei contenuti.
- Sostenere la motivazione ad apprendere tenendo conto delle potenzialità dell'alunno al fine di accrescere la fiducia nelle proprie capacità.
- Predisporre verifiche brevi, su singoli obiettivi programmati.
- Semplificare gli esercizi, consentire tempi più lunghi o ridurre il numero di esercizi nello stesso tempo.

- Fornire schemi, immagini, mappe, diagrammi e materiali strutturati e non prima della spiegazione.
- Didattica multisensoriale: uso costante e simultaneo di più canali percettivi.
- Tecnologie multimediali.



DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO

Via Canduglia, 1 81031 Aversa (Ce) Tel. 081/8141844 – Fax 081/8149928

Cod.F. 81003120615 – Cod. Mecc. CEEE01200B

E-mail: ceee01200b@istruzione.it Sito: www.3circolodidatticoaversa.gov.it

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE della SCUOLA DELL'INFANZIA

Alunni diversamente abili con handicap medio lieve

**DIMENSIONE DELLA RELAZIONE
DELL' INTERAZIONE E
DELLA SOCIALIZZAZIONE
(Comprende: Area affettivo – relazionale)**

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL SE'e L'ALTRO	Sviluppo delle abilità sociali	autonomia personale all'acquisizione di iniziative, atteggiamenti e criteri di responsabilizzazione personale nei confronti dei vari gruppi sociali di cui l'alunno fa parte	Nonostante la presenza dell'insegnante di sostegno ha difficoltà a rispettare le regole. Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Partecipa ad attività di gruppo solo se guidato dal docente.	Ha una sufficiente conoscenza delle regole di gruppo anche se ha difficoltà a rispettarle. Ha cura del proprio materiale ma alcune volte non rispetta quello degli altri. Se supportato esprime alcune opinioni ma non rispetta quelle altrui. Se guidato dall'insegnante di sostegno accetta e partecipa alle attività proposte. La concentrazione è labile	Partecipa alle attività proposte ma la presenza dell'insegnante di sostegno è necessaria per favorire una concentrazione maggiore. Ha interiorizzate le regole scolastiche ma le relazioni con i compagni necessitano di essere mediate dall'adulto di riferimento.	Vive con serenità l'ambiente scolastico. Si comporta in maniera conforme alle regole. Grazie alla presenza dell'insegnante di sostegno che fa da mediatore attiva positive relazione con adulti e compagni.

**DIMENSIONE DELL'AUTONOMIA
E DELL'ORIENTAMENTO**
(comprende:Area delle percezioni sensoriali, Area Psicomotoria,
Area dell'autonomia)

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Sviluppo delle abilità motorie	acquisizione di condotte motorie integrate nell'agire scolastico con progressiva espressione di caratteristiche psicomotorie di coordinazione, ritmizzazione, equilibrio, orientamento	<p>Con difficoltà riconosce le varie parti del corpo ma non è in grado di rappresentarle graficamente. Se guidato e attraverso schede riesce a riconoscere la differenza tra bambino e bambina. Nel suo segno grafico prevale lo scarabocchio.</p> <p>Ha un impaccio motorio ma con l'aiuto dell'insegnante e con attività ludiche effettua movimenti corretti.</p>	<p>Con l'aiuto del docente riesce a denominare le varie parti del corpo e riesce a rappresentare graficamente il volto umano. Ha ancora difficoltà a rappresentare le parti del corpo ma se guidato riesce a disegnarle. Riconosce la differenza tra bambino e bambina. Prova piacere nel movimento e se guidato sperimenta varie posizioni del corpo.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e riesce a denominare le varie parti. Riproduce graficamente da solo il volto umano e con l'aiuto del docente l'intera figura umana. Riconosce le differenze sessuali</p> <p>Prova piacere nel movimento, vive la propria corporeità sperimentando semplici</p>	<p>Riconosce e denomina le diverse parti del corpo. E' in grado di riprodurre graficamente la figura umana. Riconosce le differenze sessuali.</p> <p>Prova piacere nel movimento e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni.</p>

			Si orienta nella sezione ma ha difficoltà ad orientarsi negli spazi della scuola. Richiede l'aiuto del docente per manipolare e sperimentare diversi materiali.	Si orienta negli spazi della sezione e ha qualche difficoltà ad orientarsi negli spazi esterni. Manipola diversi materiali con la guida del docente di riferimento.	posizioni e con l'aiuto dell'insegnante posizioni più particolari. Si orienta sia negli spazi interni che esterni della scuola Manipola e sperimenta diversi materiali	Si orienta negli spazi della sezione e negli spazi esterni alla sezione. Manipola diversi materiali
--	--	--	---	---	---	--

**DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE
-E DEL LINGUAGGIO**

(**tipi di comunicazione** -gestuale , mimico-facciale, verbale- **comprensione** - cosa comprende durante una conversazione-
-**Comprensione verbale, comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta, uso comunicativo del linguaggio-** utilizza il linguaggio con funzione relazionale, comunicazione di bisogni , **uso di linguaggi alternativi**)

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
I DISCORSI E LE PAROLE	Sviluppo dei processi cognitivi	Apprendimento o di conoscenze con formazione di reti cognitive e di abilità procedurali	Si esprime con difficoltà oppure utilizza il linguaggio corporeo per comunicare. Con l'aiuto del docente riesce a pronunciare alcune parole per soddisfare i suoi bisogni.	Si esprime utilizzando un lessico poco ricco. Con l'aiuto del docente riesce a raccontare brevi sequenze e a ripetere brevi poesie e filastrocche	Riesce ad esprimersi utilizzando un lessico adeguato Poiché ha difficoltà di concentrazione, se stimolato riesce ad ascoltare e memorizzare poesie	Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato Racconta anche se guidato dal docente un'esperienza. Sperimenta canzoni e filastrocche anche se deve essere stimolato perché a volte ha difficoltà a concentrazione

		<p>relativamente ai più immediati campi disciplinari (ed. linguistico-espressiva; ed. logico-matematica; ecc)</p> <p>Costruzione di codici simbolici nei vari linguaggi, a partire dalle espressioni spontanee con progressiva condivisione interattiva</p>	<p>Mostra chiusura al dialogo ma se guidato riesce a interloquire con alcuni compagni.</p>	<p>Il dialogo con adulti e compagni deve essere sempre mediato dall'insegnante. In una conversazione raramente interviene</p>	<p>In una conversazione interviene solo se è stimolato</p>	<p>In una conversazione interviene spontaneamente e se stimolato pone delle domande</p>
		<p>Ascolto e concentrazione</p>	<p>Mostra scarso interesse per attività di ascolto ma se stimolato riesce a prestare una minima attenzione per attività di suo gradimento.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante presta attenzione ad attività di ascolto anche se la concentrazione è minima</p>	<p>Riesce a prestare attenzione ad attività di ascolto anche se deve essere stimolato perché ogni tanto si distrae</p>	<p>Riesce a prestare attenzione e ascolto</p>

**DIMENSIONE COGNITIVA ,
NEUROPSICOLOGICA E APPRENDIMENTO
(Comprende: Area neurologica, Area cognitiva)**

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IMMAGINI SUONI E COLORI	Sviluppo delle competenze espressivo- comunicative	<p>Attribuire significato ad un disegno prodotto</p> <p>Riconoscere le espressioni manifestate da un personaggio in una immagine</p> <p>Cominciare a collegare le espressioni di un'immagine ad emozioni.</p> <p>Esprimere emozioni e sentimenti attraverso la corporeità (gesti , azioni, mimica)</p> <p>Riconoscere ed denominare i colori primari e i secondari.</p> <p>Utilizzo di</p>	<p>Mostra scarso interesse per attività di ascolto</p> <p>ma se stimolato riesce a prestare una minima attenzione per attività di suo gradimento. Se guidato riesce a distinguere i colori primari. Predilige la musica</p> <p>Anche se guidato non manipola materiali</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante presta attenzione ad attività di ascolto anche se la concentrazione è minima.</p> <p>Mostra interesse per la musica e se guidato riesce a memorizzare brevi canzoni o filastrocche</p> <p>Conosce i colori primari e se guidato riesce a rispettare i margini di un disegno solo se guidato.</p> <p>Mostra poco interesse nell'esplorare e manipolare materiali.</p> <p>Se guidato manipola materiali di suo gradimento.</p>	<p>Riesce a prestare attenzione ad attività di ascolto anche se deve essere stimolato perché ogni tanto si distrae.</p> <p>Prova interesse per la musica e con l'aiuto del docente memorizza canzoni e filastrocche.</p> <p>Riconosce i colori primari, ma si confonde con alcuni colori secondari.</p> <p>Riesce a colorare nei margini e a riprodurre un semplice disegno.</p> <p>Stimolato riesce a manipolare diversi materiali a</p>	<p>Riesce a prestare attenzione ad attività di ascolto e a memorizzare canzoni e filastrocche. Prova interesse per la musica. Conosce i colori</p> <p>Colora nei margini di un disegno</p> <p>Riesce a manipolare diversi materiali</p>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Sviluppo dei processi cognitivi</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>piccoli attrezzi per produzioni grafico/plastiche (forchetta, formine, utensili...) Utilizzo del materiale presente in classe per prime semplici costruzioni Identificazione dalle diverse sonorità dell'ambiente Esecuzione di semplici movimenti al suono di una musica</p> <p>Esplorare l'ambiente</p> <p>Riuscire a discriminare oggetti in base ad uno o più criteri; Saper riconoscere la quantità numerica (uno- pochi- tanti) Saper riconosce le diverse grandezze: grande/piccolo;</p>	<p>Mostra poco interesse per l'ambiente circostante. Non riesce a collocare sé stesso e gli oggetti in relazione allo spazio</p> <p>Non conosce correttamente la sequenza numerica</p>	<p>Ha difficoltà a colorare nei margini</p> <p>Con l'aiuto del docente riesce a cogliere alcuni particolari dell'ambiente circostante, Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e se guidato riesce a riconosce la differenza tra giorno e notte</p> <p>Supportato raggruppa elementi secondo alcuni criteri e</p>	<p>disposizione anche se predilige quelli di suo gradimento.</p> <p>Riesce a cogliere aspetti dell'ambiente circostante e se guidato riesce anche ad effettuare misurazioni. Conosce gli aspetti principali delle stagioni e l'alternanza tra giorno e notte</p> <p>Riesce a pronunciare una sequenza numerica</p>	<p>Presta attenzione all'ambiente che lo circonda, riconosce l'alternanza tra giorno e notte</p> <p>Conosce i numeri. Ha familiarità con strategie del contare</p>
---	--	--	--	---	--	--

	<p>Raggruppa, ordina, identifica e confronta, materiali secondo diversi criteri; ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare le quantità . Esegue misurazioni usando strumenti adeguati.</p> <p>Individua le posizioni degli oggetti e persone nello spazio usando termini</p>	<p>alto/basso Operare prime seriazioni. Riconoscere il succedersi delle operazioni di routine giornaliera (prima – dopo) Intuire il contrasto temporale giorno – notte Riconoscere i concetti spaziali in riferimento a se stesso e agli oggetti (davanti-dietro, sopra/sotto) Esplorare lo spazio foglio</p>	<p>Con l'aiuto del docente riesce a raggruppare secondo un criterio</p> <p>Non conosce i concetti topologici</p>	<p>riesce pronunciare una sequenza numerica. Riconosce alcune figure geometriche</p> <p>Se guidato riesce a riconoscere alcuni concetti topologici</p>	<p>e con l'aiuto del docente a riconosce numeri</p> <p>Da solo riesce a raggruppare elementi secondo un criterio dato e se guidato riesce ad effettuare raggruppamenti utilizzando più criteri. Riconosce alcune figure geometriche e se supportato riesce a distinguere altre figure geometriche</p> <p>Se supportato riconosce i concetti topologici</p>	<p>Riconosce le figure geometriche</p> <p>Riesce ad effettuare raggruppamenti utilizzando più criteri.</p> <p>Conosce i concetti topologici</p>
--	---	---	--	--	--	---

	come sopra/sotto, avanti/indietro ecc.					
--	---	--	--	--	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE della SCUOLA DELL'INFANZIA
Alunni diversamente abili con handicap grave

**DIMENSIONE DELLA RELAZIONE
 DELL'INTERAZIONE E
 DELLA SOCIALIZZAZIONE**
 (Comprende: Area affettivo – relazionale)

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL SE'e L'ALTRO	Sviluppo delle abilità sociali	<p>apprendimento di catene di comportamenti progressivamente più autonomi relativi alla sfera personale (pulizia e igiene personale, abbigliamento, alimentazione, spostamenti e compiti nell'ambito familiare e a quella scolastica (ordine del posto,</p>	<p>Compromissione delle principali autonomie personali e sociali.</p> <p>Poco disponibile alle interazioni e relazioni interpersonali</p> <p>Non si relaziona o si relaziona poco con i compagni non rispettando le regole E' aggressivo. Utilizza gesti o stereotipie per manifestare un'esigenza</p>	<p>Non riesce da solo a prendersi cura della propria persona, ha bisogno costantemente del docente che lo supporti e lo stimoli.</p> <p>Supportato riesce a instaurare relazioni con alcuni coetanei. Non sempre rispetta le regole mostrando atteggiamenti poco corretti. Ha difficoltà nel gioco cooperativo condiviso.</p>	<p>Necessita delle continue indicazioni/sollecitazioni dell'adulto per indirizzare i comportamenti in modo funzionale.</p> <p>Le capacità di partecipazione nei giochi cooperativi dimostrano atteggiamenti meno aggressivi</p> <p>Se sollecitato e se stimolato partecipa alle attività didattiche e porta a termine le consegne Riesce a stare seduto</p>	<p>Si avvia all'acquisizione di un' autonomia personale</p> <p>Nelle attività didattiche grazie alla presenza del docente, riesce a portare a termine le consegne</p> <p>Ha stabilito relazioni positive con l'adulto di riferimento (accetta la guida, collabora, esegue richieste).</p>

		spostamenti e orientamenti nella scuola, rapporti sociali nel lavoro didattico e nei giochi).		Anche nelle attività didattiche la presenza del docente è indispensabile Si sforza di partecipare alle attività della sezione, ma predilige le situazioni di piccolo gruppo o il lavoro individualizzato Su richiesta dell'insegnante riesce a stare seduto per poco tempo	durante le attività	Nei giochi con i coetanei interagisce anche se alcune volte tende a non rispettare le regole
--	--	--	--	--	---------------------	--

**DIMENSIONE DELL'AUTONOMIA
E DELL'ORIENTAMENTO**
(comprende:Area delle percezioni sensoriali, Area Psicomotoria,
Area dell'autonomia)

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconosce le parti del corpo	(apprendimento, controllo e	Difficoltà nella percezione della schema corporeo. Non riconosce le	Con l'aiuto del docente riesce a riconoscere alcune parti(bocca, naso, occhi..)ma non a rappresentarle	Con l'aiuto del docente riesce a riconoscere alcune parti (bocca, naso, occhi, mano, ecc), e a rappresentarle.	Riconosce le principali parti del corpo umano e con l'aito del docente riesce a rappresentarlo graficamente e a ricomporre lo schema corporeo attraverso

		<p>stabilizzazione degli schemi riflessi ed automatici posturali, deambulatori, manipolativi e di controllo della testa e del corpo)</p>	<p>principali parti del corpo e non riesce a rappresentarle graficamente</p> <p>Non ha la coordinazione oculo manuale.</p> <p>Ha difficoltà di coordinazione nei movimenti. Assenza dei schemi motori di base</p>	<p>graficamente</p> <p>Supportato riesce a coordinare i movimenti occhio - mano per colorare un disegno.</p> <p>Inizia ad effettuare semplici schemi motori (salire e scendere le scale, spostare un oggetto, lanciare una palla ecc)</p> <p>E' presente un impaccio motorio (in riferimento ad un bambino con difficoltà di deambulazione) e con l'aiuto della figura adulta di riferimento riesce a effettuare alcune attività come un semplice percorso</p>	<p>Supportato è migliorata la coordinazione oculo manuale, infatti riesce a colorare seppur non rispettando i margini del foglio</p> <p>Riesce da solo a colorare seppure non rispettando i margini del foglio</p> <p>Ha difficoltà di coordinazione nel lanciare, correre, saltare e ad afferrare un oggetto in movimento (la palla se lanciata).</p>	<p>immagini e giochi strutturati</p> <p>Esegue gli schemi motori di base in autonomia.</p> <p>Va aiutato nell'esecuzione corretta con i tempi giusti</p>
			<p>Non si relaziona con i coetanei</p>	<p>Predilige relazionarsi solo con alcuni compagni non riesce a rispettare le regole</p>	<p>Si relaziona con i compagni anche se non sempre rispetta le regole</p>	<p>Si relaziona con i compagni e cerca di rispettare le regole</p>
			<p>Scarsa capacità di orientamento</p>	<p>Inizia a riconoscere gli spazi della</p>	<p>Conosce gli spazi della sezione</p>	<p>Se supportato riesce a</p>

			nell'uso degli spazi	sezione, a muoversi autonomamente all'interno ma solo supportato .	con l'aiuto del docente riesce a orientarsi anche negli spazi esterni alla sezione (mensa, atrio)	orientarsi negli spazi interni ed esterni della sezione.
--	--	--	----------------------	--	---	--

**DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE
-E DEL LINGUAGGIO**

(**tipi di comunicazione** -gestuale , mimico-facciale, verbale- **comprensione** - cosa comprende durante una conversazione-
-**Comprensione verbale, comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta, uso comunicativo del linguaggio-** utilizza il linguaggio con
funzione relazionale, comunicazione di bisogni , **uso di linguaggi alternativi**)

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
----------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------	-------------	-------------------	-----------------

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Sviluppo dei processi cognitivi</p>	<p>interpretazione dei segnali e dei simboli per le aree della vita quotidiana più prossimi alla persona</p>	<p>Compromissione del linguaggio verbale e non verbale Difficoltà di attenzione e concentrazione Memoria labile</p> <p>Comunica utilizzando il linguaggio non verbale (suoni gutturali, gesti, stereotipie ecc) per soddisfare i suoi bisogni</p> <p>Mostra chiusura nel dialogo con bambini e adulti</p>	<p>Difficoltà nell'utilizzo del linguaggio verbale. Con l'aiuto del docente riesce a pronunciare alcune parole (mangiare, bere ecc) o a utilizzare dei semplici simboli.</p> <p>I tempi di attenzione migliorano solo per le attività selettive</p> <p>Comunica usando il linguaggio mimico gestuale (pointing) e ha bisogno di continui rinforzi positivi</p> <p>Non sempre accetta la presenza dei compagni</p>	<p>Supportato comincia a strutturare la parola frase.</p> <p>Il suo vocabolario di base è migliorato anche se in alcune situazioni continua ancora ad esprimersi con la mimica e la gestualità</p> <p>Aumentati i tempi di attenzione Ripete su imitazione Memoria visiva buona</p> <p>Comunica solo con l'insegnante per soddisfare alcune richieste.</p> <p>Accetta la presenza dei compagni</p>	<p>E' presente la parola frase e con l'aiuto del docente riesce a ripetere piccole frasi.</p> <p>Miglioramento della memoria</p> <p>Comunica con adulti e compagni</p> <p>Accetta e cerca la presenza dei compagni</p>
--------------------------------------	---	--	---	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

**DIMENSIONE COGNITIVA ,
NEUROPSICOLOGICA E APPRENDIMENTO**
(Comprende: Area neurologica, Area cognitiva)

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p>	<p>Sviluppo delle competenze espressivo-comunicative</p>	<p>Capacità di espressione spontanea del vissuto (percepito e fantastico immaginario) in modo globale attraverso i diversi canali (gestuale; grafico-pittorico come traccia, macchia e colore; plastico; sonoro e verbale) e dove possibile, di prime competenze comunicative nei singoli settori.</p>	<p>Reagisce passivamente alle proposte dell'adulto Mostrando un po' di interesse solo le attività di suo gradimento</p> <p>Difficoltà di attenzione</p> <p>Manca il contatto oculare</p> <p>Limitata l'esplorazione dell'oggetto</p> <p>Difficoltà nella motricità fine. Non riesce a impugnare lo strumento grafico, non riesce ad afferrare bene oggetti, tende a portare tutto alla bocca</p>	<p>Scarso interesse per le proposte dell'adulto.</p> <p>Dirige l'attenzione per tempi brevi, solo negli ambiti di suo specifico interesse.</p> <p>Inizia ad esplorare gli oggetti a lui graditi. Ha superato la fase della conoscenza orale</p> <p>Inizia ad utilizzare strumenti per sviluppare abilità fine motoria (attaccare,</p>	<p>Partecipa con interesse solo per alcune attività di suo gradimento.</p> <p>Inizia a dirigere l'attenzione e l'ascolto verso l'oggetto e la persona desiderata</p> <p>Mostra interesse verso oggetti di uso quotidiano</p> <p>Inizia ad usare lo strumento grafico pittorico con l'aiuto del docente in maniera adeguata</p> <p>Si esprime ancora</p>	<p>Supportato dalla docente, partecipa a tutte le attività di sezione mostrando interesse.</p> <p>Migliorati i tempi di attenzione e di ascolto, anche se deve essere stimolato dal docente.</p> <p>Mostra interesse verso oggetti di uso quotidiano, che lo circondano</p> <p>Supportato utilizza in modo appropriato lo strumento grafico-pittorico.</p> <p>Accenna a colorare negli spazi. Sono migliorate le abilità fine</p>
---------------------------------------	---	--	--	--	---	---

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Sviluppo dei processi cognitivi</p>	<p>interpretazione dei segnali e dei simboli per le aree della vita quotidiana più prossimi alla persona</p>	<p>Non riesce a riprodurre segni grafici.</p> <p>Mostra disinteresse e non esplora l'ambiente circostante.</p> <p>Non riesce a collocare sé stesso e gli oggetti in relazione allo spazio</p> <p>Non conosce i concetti topologici, non riconosce le dimensioni, forme e colori</p> <p>Non scandisce i ritmi della giornata.</p>	<p>staccare, infilare ecc)</p> <p>Non riesce a riprodurre segni grafici.</p> <p>Con l'aiuto del docente, inizia a mostrare interesse per alcuni aspetti dell'ambiente circostante.</p> <p>Inizia a collocare se stesso all'interno della sezione.</p> <p>Ha ancora difficoltà a discriminare dimensione, forme e colori</p> <p>Supportato inizia a conoscere la routine quotidiana</p>	<p>attraverso lo</p> <p>Guidato dalla docente mostra interesse per il mondo circostante.</p> <p>Inizia ad esplorare, manipolare, classificare attraverso il gioco strutturato (costruzioni di torri, puzzle ecc)</p> <p>Riconosce i colori primari scarabocchio</p> <p>Supportato inizia a conoscere la routine quotidiana</p>	<p>Supportato partecipa con interesse anche ad attività di gruppo</p> <p>Esplora il mondo circostante.</p> <p>Manipola vari oggetti come plastilina, pasta di sale ecc.</p> <p>Conosce i colori primari e inizia a percepire quelli secondari. Con l'aiuto del docente, attraverso continue ripetizioni, inizia a contare</p> <p>Riconosce alcuni momenti della giornata scolastica (merenda, pranzo ecc) anche senza il supporto del docente</p>
---------------------------------------	---	--	--	--	--	---

